

フジテレビ人気女子アナ
同期対談
宮司愛海×
小澤陽子



「ふたりのヒミツ」



小日向ゆか
有村架純似
お家でセクシー



水咲優美
『Rの法則』美女
初出しHカップ



安田桃寧
初写真集でNMB48
ランジェリー挑戦

最新A-1が警告！
水道管破損リスクが高い街

都道府県別
全国1位
千葉・流山
2位
大阪・泉大津
千葉県北西部
地震で多発！

大人気「フルーツサンド」真壁刀義が美食中継

片瀬那奈「ごめんなさい…」『薬物疑惑、直撃に頭を下げた！』

寵城生活キャッチ

FLASH



安位カラル
フェチヘアヌード

フラッシュ おぼん・こぼん「仲直り」翌日
居酒屋で離れて座った夜
2021/10.26
特別
定価490YEN No.1621

石田桃香

浪速のピーチ姫、柔らかボディ、
表紙+ミニ写真集つき11P

「森保JAPAN」崩壊で絶望情報
もう「隠し球監督」は残っていない

マリエ「仕事ゼロ、苦境を
支える「インスタの男」

保守言論界の大物
神道学者・高森明勅氏がまさかの提言
悠仁さま、寵門欄豆子をお妃に！
鬼滅の刃

八村塁、失踪騒動
人種差別と謎の美女

総裁選直前に外した「300万円ロレックス」

岸田文雄首相「あの人」だけ

国民裏切りの「お揃い腕時計」

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

- 紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。
- プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

FLASH



グループきってのグラビアガールが1st写真集で初ランジェリーに挑戦!

夢がはっぴー

安田桃寧

MOMONE YASUDA
NMB
48

大阪をベースに活動するNMB48において選抜メンバーの常連である彼女。待望の初写真集にはファンならずとも驚くカットが満載!





本誌にソロで登場するのは初めてとなるNMB48安田桃寧。スマホアプリゲーム内の「48グループ写真集選抜イベント」で優勝し、今回の写真集発売となった。それだけ熱いファンがいることの証左だ。あらためて自己紹介をお願いするとともに、写真集撮影の感想を聞いた。

「ドラフト2期生の安田桃寧です！アイドル誌のグラビアにはたくさん挑戦させていただいてますが、FLASHさんでのソロは今回が初めてです。お笑いが大好きでバラエティ番組に出演させていただいています！」

今回の写真集は水着姿だけでなくメイド服を着たり、私の希望をたくさんかなえてもらった一冊です。初めての

ランジェリーにも挑戦しました。いちばん印象に残っているのはイルカのレオ君と一緒に泳いだことです！今までイルカは水族館の水槽越しで見ただけだったので、最初は怖かったですが、徐々に距離が縮まって、さわらせてくれるくらいお友達になりました」

グループきつてのグラビア担当であるだけでなく、劇場公演に立つ回数もグループでトップクラスを誇る彼女。

「NMB48はほぼ毎日NMB48シアターで公演をおこなっています。写真の私だけじゃなく、歌って踊る私も観ていただいて『もう一度、会いたい理由。』のひとつになれば嬉しいです！」
アイドル、グラビア両方の宣伝を忘れないしっかり者なのだ。



岸田文雄首相

裏切りの「お揃い腕時計」

総裁選直前に外した「300万円ロレックス」、
やつぱり見ているのは国民ではなく…

デイトナ

セイコー・アストロン

「私が書き溜めてきたノートには、国民の切実な声があふれています」

10月8日の所信表明演説で、岸田文雄首相（64）は冒頭からこう切り出した。人の話をよく聞く男です……。つくづく、この「呪縛」にとらわれ続けている。首相の左腕の時計は、その象徴かもしれない。岸田首相が今、身に着けて

いるのは、国産メーカー「セイコー」のGPSソーラーウォッチ「セイコーアストロン」の14年発売のモデルだ。自民党中堅議員が話す。

「この時計の価格が33万円ということで『高い』と批判する人がいたけど、岸田さんからしたら充分に『国民目線に寄り添った時計』だよ。だって、ふだんはロレックスを愛用し

NMB48 安田桃寧 1st写真集『もう一度、会いたい理由。』は

10月20日（水）、光文社より発売！



PROFILE

やすだももね 20歳 '01年6月8日生まれ 大阪府出身
T1561 O型 ニックネーム:ももね 特技:節約、犬のしつけ、
長距離走 '15年、『第2回AKB48グループドラフト会議』で
NMB48に指名される。11月3日（水・祝）にはNMB48の11周年
記念ライブが大阪城ホールにて開催される。最新情報は、
公式Twitter (@momone_0608)、公式Instagram (peachpeach_0608) にて

写真◎木村哲夫



「15年3月に安倍元首相が着けていたこのアストロンと同じモデルを今、岸田首相も使っている



8月26日、総裁選への出馬表明をした際には、腕時計はデイトナからアストロンに変わっていた



岸田首相の「本命時計」である「ロレックス デイトナ」。'88年当時の定価は50万円ほどだったが、今では品番によって1千万円を超えることも

「いるんだから…」
本誌は岸田首相の「時計遍歴」を目撃していた。'18年、自民党本部で開かれたイベントに登場した岸田政調会長（当時）の左腕にあるのはアストロンではない。ファッション誌関係者に、その写真を見せるとこう教えてくれた。「これはロレックスの人気モデル『デイトナ』です。モデルは'88年に発売開始されたものでしょう。デイトナは流通量が少なく、めったに定価では買えません。このモデルを今、買おうとすると、300万円

前後になると思います」
前出の中堅議員が話す。「岸田さんは生粋の都会っ子だし、若いころはバブル経済の真っただ中。意外にもけっこうチャライところがあつて、結婚前の裕子夫人をいきなりデイスコの「マハラジャ」に連れていったのは党内でも有名なだよ。デイトナもおそらく、そのころに買ったのだろう」とはいえ、あくまで国民の「切実な声」に寄り添おうとして国産時計を選んだとしたら首相と国民との「距離」が縮まることもあるかもしれない

い。だが、このアストロンには別の側面もあるのだ。
岸田首相は安倍晋三元首相（67）の内閣で、'12年から'17年まで外務大臣を務めていた。「このアストロンは外相当時で購入したようだ。菅（義偉）さんに負けた'20年総裁選や、今回の総裁選の際に腕時計をデイトナからアストロンに変えていたのには「国民の目につけるから」という理由もある。だけど、もうひとつの理由は安倍さんがずっとアストロンを愛用しているからなんだ。安倍さんへの気配りなんだよ。岸田さんは安倍さんが首相当時に身に着けていたモデルと、まったく同じアストロンを使っているんだ」（前出・中堅議員）
今やキングメーカーに君臨する安倍元首相への忠誠心を示す「お揃い時計」というわけだ。岸田首相がこまでするのは、複雑な理由がある。
「今回、岸田首相が決めた人事に安倍さんは満足していません」と話すのは、政治評論家の有馬晴海氏だ。
「岸田首相は自分を支援してくれた甘利明氏に幹事長の座を差し出した。麻生太郎氏には真つ先に挨拶に行き、財務大臣を降りてもらう代わりに麻生氏側近の鈴木俊一氏を後

任にした。党内権力者のそれぞれの顔を立てる、したたかな人事だったのです。一方で安倍さんが要望していた、萩生田光一官房長官や高市早苗幹事長は実現しなかったのです」
今回の新内閣人事で安倍元首相は割を食った形なのだ。「ただ、岸田首相としても安倍氏を敵に回すようなことは



小石河の3人。10月8日も小泉氏（左）は神奈川県・久里浜駅へ。河野氏（中央）も街頭演説を2カ所回った

のも、友人ならやりすぎに感じますが、縦の関係なら「先輩のまねしちゃいました」というノリで、相手に媚びを売れると思うんです。岸田首相はほかにも自民党総裁に就任した日、奥様の「手作りお好み焼き」を自慢して庶民っぽさをアピールしたりと、「あざとい系なのかもしれません」
14日には衆議院解散が予定される。もちろん「総選挙勝利」が岸田首相の至上的命題だ。「総選挙に向けて立ち上げられる「閣僚・閣僚経験者遊説班」の目玉は、総裁選で岸田首相と敵対した小石河連合のこと、小泉進次郎氏、石破茂氏、河野太郎氏の3人です。かつて、自民党は政権を失った'93年総選挙で、橋本龍太郎氏、河野洋平氏、石原慎太郎氏という人気の高い3名を「三本の矢」と呼び、全国を回る遊説ツアーをおこないました。小石河も「令和の三本の矢」として、接戦区の応援で全国を回ることになるでしょう」（前出・自民党関係者）
敵も時計も使えるものは全部使う……。総選挙に勝利した岸田首相がふたたびデイトナに着け替えて、キングメーカーと決別する日は来るのだろうか。



周囲で逮捕が相次ぎ、所属事務所から契約解除され：籠城生活を独占キヤッチ！

片瀬那奈「開口一番『ごめんなさい…』薬物疑惑直撃に頭を下げた！」

「彼女の周囲では、すでに8人も人間が違法薬物で逮捕されていますからね」

そう語るのは、ある音楽イベント関係者だ。

9月30日、芸能事務所「研音」は、女優の片瀬那奈(39)が退所したことを発表した。ある芸能関係者は「事実上のクビです」と話す。

「彼女が経営していた岡田英明(元社長(39))がコカインの所持で逮捕されました。同様していた片瀬も家宅捜索や尿検査を受けていましたが、事務所に対して「同棲は解消した」「家宅捜索は受けていない」などと嘘をついたんです。事務所も彼女の言い分を信じ、マスコミに対してそのとおり

数日後にあらためて確認したところ、彼女はそれを嘘だと認めました。事務所は信頼関係が失われたと判断し、契約を解除しました(芸能関係者)。身を守るために出た咄嗟の嘘……。それでも「まったく同情できない」と、冒頭の音楽イベント関係者は話す。

「00年代に逮捕されたロックフェスの先駆者や、片瀬の親友である沢尻エリカ、さらに沢尻の元恋人など、彼女の周囲には違法薬物に手を出す人間があまりに多い。特に岡田元社長については、周囲から「あいつとはつき合っ」と言われていましたが、彼女は「私は大丈夫」と答えていた。つまり、自分の意思で彼らと交友を続けていたんです。事務所への嘘どころか、彼女自

身が疑われても仕方がない状況だったと思います」
真相はいかに……。10月6日、片瀬の住む都内マンションには、複数のマスコミが詰めかけていた。しかし、片瀬は部屋に閉じこもったがり。唯一、姿を見せたのは、生鮮食品の宅配サービスを受け取る瞬間だけだった。

事務所との契約解除時、レギュラー番組やCMはゼロだった

片瀬は、敷地外で待ち構えるカメラを避けるように、顔を俯けたまま、宅配を受け取った



「兵糧」を手に入れたことで、この籠城生活は長引くに違いない。あきらめかけていた翌日、彼女は突如、姿を現わした。片瀬さん、今後の活動のご予定は？

「ごめんなさい、わざわざ来ていただいたのに」
——薬物疑惑もありますが？
「……」
片瀬は、黙ったまま軽く頭を下げると、速足で再び自室へと消えていった。

写真・梅基展央

本誌の直撃に、片瀬は蚊の鳴くような小さな声で「ごめんなさい…」との言葉を口にした





おぼんは、強豪校である履正社高校の前身・大阪福島商業高校で野球部に所属していた



こぼんの娘の結婚披露宴で、コンビが握手したことが「仲直り」のきっかけになった

『水曜日のダウンタウン』の復縁企画に感動した人が続出…真相を直撃！

「仲直り」翌日撮 おぼん・こぼん

居酒屋で 離れて座った 浅草の夜



これ、ヤラセやないでー！

番組放送の翌日、浅草・東洋館のステージで「おぼん・こぼん」はトリを務めたが、客席はほぼ満員だったという

「日本一仲の悪い漫才師おぼん・こぼんのおぼんです」ツイッターのプロフィールにこう綴っていたのは、漫才師コンビ「おぼん・こぼん」のおぼん（72）だ。高校の同級生のこぼん（72）に誘われ、65年に2人はコンビを結成。「その不仲ぶりは『水曜日のダウンタウン』（TBS系）の名物企画でしたが、漫才協会の後輩であるナイツが仲立ちしての和解劇が同番組で10月6日に放送されると、「おぼん・こぼん」がツイッタートレンド1位を飾るなど、感動的なラストが話題になりました」（芸能関係者）

放送翌日、2人の姿は意外なところにあった――。

「浅草での公演後、10人ほどの仲間と居酒屋に入ってきたんです。ただ、2人はテーブルの対角線上に座り、直接会話を交わすことはありませんでした」（居合わせた客）

はた目には、まだぎくしゃくしているように見えるが……。

「僕が外に出ると、おぼんさんが電話で『仲よろしてます、いうて肩組んだら、今日の舞台でドッカンウケたわ！』と上機嫌に話していました。やはり和解は、おぼんさんにとってかなり嬉しかったのでし

よう」（同前）

ではこの2人、本当に「仲直り」したのか――。浅草のお笑い関係者はこう解説する。

「おぼん・こぼんさんが同じ店で一緒に酒を飲んでいたら、それだけで奇跡ですよ。離れた席に座っているのは、長いコンビなら普通のことです」

8日の公演後に会場から出てきたおぼんを直撃した。

――正式に仲直りされた？

「うん、正式。完璧に」

――でも昨日の打ち上げでは、離れた席に座っていました。

「いやいや、こぼんは後輩と一緒に飲んで、僕は別のお客さんと一緒に座っただけです」

――じゃあ今後、解散はないですね？

「ない！ 楽しいねー、やっぱり漫才は。漫才、大好き！ ありがとう！」

数分して、遅れて会場から出てきたこぼんにも声をかけると、カメラに向かってツーショットでピースを披露し、おぼんは「10年前やったら、絶対こんなせえへんでー？」と言って記者を笑わせた。

7日、おぼんのツイッターのプロフィールは「日本一仲の良い漫才師」と更新された。お2人とも、生涯現役でお願いします！

スポンサー企業のマキタも「事情を教えてもらえなくて…」メンタルに異変？

八村塁 失踪 騒動にチラつく

ネット人種差別 黒髪巨乳美女

日本時間9月29日、新シーズンに向けたNBAのキャンプが米国でいっせいにスタートした。ワシントン・ウィザーズも本拠地ワシントンD.C.で始動したが、そこにはチームの主力である八村塁(23)の姿はなかった。

ウィザーズは、八村が姿を見せないのは「個人的な理由のため」と発表した。米メディアは「メンタルヘルスに時間を割いているため」と報道している。本誌は、八村のスポンサー企業であるマキタに問い合わせたが「事情についてはお知らせいたしておりません。心配しています」と、やはり八村の失踪騒動の真相はわからないという。「ネット上に書き込まれる人種差別の原因ではないか」と語るのにはスポーツ紙記者だ。「東京五輪に出場したある陸

上選手は、かなり期待されたのに結果を出せず終わった。するとSNS上には、罵詈雑言が多数送られてきた。それを見た彼は「もう競技をやめたい」と落ち込んでいました。じつは八村もそんなんです。男子バスケット日本代表は、史上最強とのふれ込みで本番に臨んだ。ところが3連敗という

最悪の結果に。八村には、プレーだけではなく、ルーツを否定するような差別的な言葉が送られてきたそうです。実際、今年5月には東海大でプレーする弟の阿蓮(21)が「死ね、間違えて生まれてきたクローンポ。お前もお前の兄もバスケがうまいだけのただのクローンポ」と、絶対に許容されるべきでない差別そのもののメッセージが、SNSを通じて送られてきたことを公表している。だが八村は、

弟の投稿に「こんなの、毎日のようにくるよ」と日々ネット上で人種差別を受けていることを気丈に告白していた。八村の中学生時代を知る関係者も、ネット人種差別説には首をかしげる。

「たしかに塁の外見をイジるような下らない人間もいたし、弟や妹がハーフということはいじめられることもあった。でも、塁はそのたび『弟と妹を守る』と一人で殴り込み、解決してきた。それほどメンタルが強いんです」

一方、失踪騒動のキーマンは「ある一人の女性だ」と指摘するのは現地紙記者だ。「八村はここ最近、インスタグラムでフォローする相手を整理しており、結局、自身がプロデュースしているファッションブランドの公式アカウントと、『カリヤ・ニコル』

という女性だけをフォローするようになっていました。そもそも八村は、アシユリー・アルバノという女性インスタグラマーとの交際を噂されていました。アシユリーは、NBAのラメロ・ボール選手の元彼女で、NBA選手と深いつながりがあります。そしてそのアシユリーと友人なのが、この「ニコル」なんです。

日米ハーフで、黒髪のグラマラスな美女。SNSには自身がプロデュースするつけまつ毛の宣伝や、水着写真が載っています。入り組んだ人間関係のなかで、何かあったのではないかと、NBAファンの間で話題になっています。本誌が確認したところ、10月7日時点で八村はニコルさんをフォローしていたが、翌日には外れていた。チームのキャンプにも出られない状態な



のに、インスタで友人、女性との関係を整理する」。ニコルさんに、八村に何が起こっているのか尋ねたが、期日までに回答はなかった。八村には、彼のSNSに直接声を届けずとも、応援しているファンが大勢いることを知ってほしい。



写真・AP/アフロ



昨年6月、米国・ワシントンで奴隷解放記念日におこなわれた人種差別に反対するデモに参加した八村

サステナビリティ（持続可能性）
をテーマにした自身のブランドで
デザイナーを務めるマリエ。レギ
ュラー復活は遠いか



マリエ

苦境の「仕事ゼロ」を支える 「インスタ男」

「枕営業強要」告発から半年、最後のレギュラー番組も失った



マリエの会社があるマンションの
一室に頻繁に出入りするX氏。部
屋の合鍵も持っている様子だ

「ソファの真ん中に紳助さんがいて、やらせる。って：」
モデルでタレントのマリエ（34）が、インスタライブで衝撃の「告発」をおこなったのは、4月4日のことだった。
彼女は、「クイズ！ヘキサゴン」（フジテレビ系）に出演していた18歳当時、MCを務めていた島田紳助氏（65）に肉體関係を迫られたと語り、その場に居合わせた複数のお笑い芸人たちも、自分を助けて

くれなかったと告白した。
「この『枕営業強要』告発は、大きな波紋を呼びました。『芸能界の闇を暴いてほしい』とマリエさんを応援する声もありましたが、そもそも15年前の話で物的証拠があるわけでもありません。名指しされたお笑い芸人は事務所を通じて否定。マリエさんも再反論せず、うやむやになっていきます。酒の勢いで実名を挙げたのは軽率でした」（芸能記者）

さらに、配信中にマリエの隣にいた男性にも注目が集まった。

「その男性は、『みんな守ってください』『芸能界の仕事なんてやめたらええ』など、軽率な調子でマリエさんの発言に合の手を入れていました。男性は、顔こそ映していませんでしたが、特徴的なタトゥーから、アパレル会社を経営するX氏だと判明しました。マリエさんの公私にわたるパートナーだということでした」（同前）
そして、衝撃の告白から約半年――。マリエがナビゲーターを務めるラジオ番組『SEASONS』（J-WAVE）が9月25日で終了し、彼女の芸能界での仕事は「ゼロ」になった。

「ラジオ番組は、告発騒動の影響で終了しました。業界では『問題の多い、扱いにくい面倒な人』というイメージが出来上がってしまった。彼女をあえて起用しようとする局やCMは、当分現れないでしょう」（広告代理店関係者）
だが彼女は、芸能界に未練はないのかもしれない。9月下旬、マリエが代表を務める

アパレル会社が入居している都内のマンションの一室。本誌は、なんとそこで暮らすX氏の姿を目撃したのだ。

当然、社長であるマリエはラフな格好で頻繁に部屋を出入りしている。前出のラジオ番組最終日の前日には、彼女が多くの荷物を持ち出す様子もキャッチしている。だが、X氏はマリエ以上にその一室

の出入りを繰り返して、マンションから犬を連れて散歩に向かうことすらあるのだ。

「今もマリエさんのことを近くで支えているということですが、配信中に『芸能界引退』を唆したのはX氏。彼なりの責任の取り方でしょう」（芸能記者）
それでも紳助氏が「素敵やん」と言ってくれる気はしないけれど……。



写真・梅基展央

レギュラーラジオ番組終了の前日、マリエは事務所から荷物や大量の服を運び出していた



生年月日が同じでも性格は真逆…人気アナ2人が「私生活」から「互いの仕事評」まで語り尽くす

『S-PARK』

宮司愛海「私たち、入社前から友達で」



『全力！脱力タイムズ』

小澤陽子「赤い糸…なのかも（笑）」

フジテレビ
誌上初対談！

入社最終面接で「いる」と（笑）



シンガポールの案内役が宮司だった

今年で第9弾となる『フジテレビ女性アナウンサーカレンダー』が、10月12日に発売された。例年、同局の女性アナウンサーがプロデュースしているが、今年は宮司愛海^ア（30）と小澤陽子^ア（30）の同期コンビが担当。「ふだんは、一緒に仕事することはほとんどない」と語る2人が、誌上で初対談！「とことんまでこだわった」というカレンダーは、サブタイトルに2人の思いがこめられているようだ。

カレンダーの「コンセプト」はUnveiled

小澤 今回のカレンダーのコンセプトを2人で相談しているときに、「今まで出していないかったアナウンサーの一面を見せる」のがいいよね、と意見が一致したんです。

宮司 さらにアイデアを出し合うなかで、あるときぱっと頭に浮かんだのが「Unveiled」（初公開する）という言葉だったんです。あるイベントで司会を務めたとき、幕を開ける瞬間に「Unveiledです！」と言ったことがあって、その言葉が印象に残っていて覚えていたんですよね。それで、今回のコンセプトとしてぴったりのひと

言だと思って、すぐに小澤に連絡しました。

小澤 宮司から聞いて、「これしかない！」っていうぐらい、しつくりきたんですよ。

宮司 撮影時に「これまで自分自身であまりトライしてこなかった表情を見せてほしいです」と伝えたところ、それぞれのやり方で表現してくれました。

小澤 自分以外の撮影にも同席して、背景や構図にもこだわるようにしました。2人とも熱が入って、2時間ぐらい電話で議論したことも（笑）。とことん取り組んだので、満足いく仕上がりになりました。

宮司 写真の撮影は、照明から何からテレビとはまったく違うので、私たちは素人。写真のプロの方々の力をお借りして私たちのイメージが具現化されていくのがすごく楽しかったし、難しくもありました。でも私は東京五輪の中継があり、後半は小澤にまかせてしまふこともあって、それでもお互いストレスなく、自然とカバリーしあえたのは、同期ならではの感じました。

2人は15年入社の同期で誕生日も同じという深い縁を持つ。しかも、初めて会ったのは入社前。大学時代にインタ

ーシップで滞在したシンガポールだった。

小澤 2人とも半年間シンガポールの知り合いの紹介で、共通の案内役をしてくれたのが、初対面の宮司だった（笑）。

宮司 懐かしいね。現地を回りながらいろいろ話したら、誕生日が同じだとわかって「えーっ！ すごい偶然だね」って。もちろん、そのときは同じ会社に入ることになるとは思っていまませんでした。入社試験の最終面接が終わって待合室に戻ると「いるー！」と声が出て（笑）。

小澤 入ってくる宮司を見た瞬間、驚きました。

宮司 確率的にもものすごいこと。前例がないし、これからのないと思います（笑）。ただ、これだけ共通点が多いのに、性格は真逆なんだよね。

小澤 でも1年めのころと比べると、お互い近寄ってきたような感じがします。

宮司 よく新人のときは、見た目と中身が逆だと言われしました。小澤のほうがクールなイメージで、私はどっちかというところ、柔らかいイメージ。でも実際は私がサバサバしていて、小澤がおっとりとした性格なんです。

’13年、シンガポールでインターンシップ中の宮司



みやじまなみ ’91年7月29日生まれ 福岡県出身 ’15年入社 担当番組はスポーツ中継、『S-PARK』、『潜在能力テスト』など

今年、宮司^ナは東京五輪・パラリンピックの中継で大活躍し、日本はメダルラッシュに沸いた。オリパラをとおして、いちばん印象に残っている試合は？

宮司 どれかひとつを選ぶのはなかなか難しいですが……。中継した卓球混合ダブルスの水谷隼選手と伊藤美誠選手の金メダルは、現場で観ていても、こんなに劇的な勝ち方があるのかと感動しましたね。試合後のインタビューもやらせてもらい、伊藤選手が「楽しかったです！」と言ったのがとても印象的でした。試合ごとに気持ちをポジティブに

切り替え、オリンピックという大舞台を楽しんでいた2人の姿は心に残りました。

小澤 中継を見た瞬間、身内のことで申し訳ないのですが「今のリポート、よかったよ！」と送りました。

宮司 小澤の気持ちがよく伝わってきて、あのときは嬉しかったですね。

東京五輪終了から2カ月たったが、来年2月には北京五輪が始まる。小澤^ナは昨季から、フィギュアスケートの中継を担当している。

小澤 クラシックバレエをしていたこともあって、表現力がポイントになるフィギュアスケートを観るのが大好きなんです。入社試験の面接でも「フィギュアの中継に携わりたい」と言い続けてきたので、念願がかなってすごく嬉しいです。選手の気迫とスケートリンクに静かに響く氷の音にゾクゾクしています。そんな緊張感も視聴者に伝えていきたいと思っています。宮司と初めて一緒に仕事をしたのもフィギュアスケートの現場で、ここにも縁を感じる（笑）。

毎年夏になると日に焼けている。小澤 吸収しやすい（笑）。靴の跡がくつきりするぐらい焼けちゃうので恥ずかしい……。今年はスポーツが盛り上がったが、新型コロナウィルスによる自粛期間も長かった。自宅で2人が取り組んだのは料理だという。得意料理は？ **宮司** 煮込み系をよく作るのですが、豚のスペアリブをマーマレードと醤油で煮込んだものは、和でも洋でもおかずになります。あとは、鳥の手羽元をお酢で煮込んださっぱり煮とか。煮物系は日持ちするので、ストックしてちょこちょこ食べるのには、一人暮らしにもってこいです。 **小澤** 私はいことがお料理の先生と結婚したので、時短メニューをたくさん教えてもらっています。万能のタレがあると便利なので、玉ねぎとトマトとオリーブオイルなどでタレを作ってストックしています。あとは、去年の誕生日にいただいた低温調理器が大活躍。

小澤は「人に与えるのが上手な愛情深い人」



宮司は「尊敬」の二文字。10年先を生きてそう（笑）

しみじみ感じました。忙しいと後回しにしがちですが、ゆっくり温かいご飯を食べるのは大事だとあらためて感じました。これは教訓ですね。

自分にとって相手はどんな人？

テンポよく会話が弾む同期コンビ。お互いを「○○の人」と表現するとしたら？

宮司 小澤を見てきてずっと思っているのは「人に与えるのが上手な人」。人にプレゼントをするのも、自分の気持ちを表現するのもすごく上手なタイプ。惜しみなく人に愛を与える姿を見て、その大切

さに気づかされたこともあるし……。愛情深い人ですね。 **小澤** へえ、そんなふうに思っているんだ。恥ずかしいな。

宮司 そして筆マメ！ **小澤** 宮司に対しては「尊敬」の二文字。仕事に対する態度、自分に対するストイックさ。10年ぐらい先を生きてそうなおえ方がすごいんです。

宮司 そんなことない（笑）。 **小澤** 自分の中で考えたものを、言葉に紡いで出していくことがとても上手で、しかも硬すぎず、伝わりやすく表現してくれるので、本当にアナウンサーに向いているなって、尊敬しています。

宮司 やめて、恥ずかしい。シンガポールから縁を繋いだ2人は7月29日に30歳を迎えた。ひと昔前は、女子アナ30歳定年説が唱えられたが、30代を迎えて感じることは？

宮司 30歳になる前は、30歳ってものすごく大きいものだと思っていたのですが、なってみると、意外にそうでもなかった（笑）。好奇心や自分の気持ちに素直に従いつつ、もう少し肩の力を抜いて仕事ができればと思っています。 **小澤** 私30歳になっても、そんなに変わらないという

印象です。自信を持つのが意外と苦手で、オンエアでも硬くなりがちなので、これまで積ませてもらった経験を生かして、自信を持って本番に臨みたいんです。30歳を迎えて、これまでターニングポイントとなるきっかけを与えてくれた方々に、感謝の手紙を書き始めています。 **宮司** 何それ？ すごいね。 **小澤** 感謝の気持ちを忘れないようにと思ってるね。 **宮司** えらい！ さすが筆マメ小澤！ そこに時間を割くことが、愛情深いんだよ。 **小澤** こうやって言葉



小澤^ナと宮司^ナがプロデュースした『フジテレビ女性アナウンサーカレンダー2022～Unveiled～』（定価2,530円、光文社）はフジテレビショップ、全国書店にて好評発売中

’13年、シンガポールでインターンシップ中の小澤



おざわようこ ’91年7月29日生まれ 神奈川県出身 ’15年入社 担当番組は「Live News イット！」、「全力！脱力タイムズ」、「馬好王国」など

石田桃香

付くわね
焼きたわね
Momoka Ishida



トップグラドルが真昼に誘惑。
柔らかボディが脳裏から離れない!

表紙連動11ページグラビア

保存版
ミニブック
つき

このミシン目に沿って切り離せばミニブックになります

歌手人生35年、2002年のあの名曲はこうして誕生した――

坂本冬美



モゴモゴ

題字・坂本冬美

連載 第24回

『うりずんの頃』

二度と歌は歌わない覚悟で休養も
自分の死亡記事が載ったスポーツ
新聞を売店で購入して一気読み



シングルになるとは思わずにレコーディング。「切なさや寂しさ……いろんな感情が歌とシンクロして、感情を揺さぶられたまま歌ったことを覚えています」

02年3月30日――。35回目の誕生日に、わたしは長かった髪をばつさりと切りました。――もしかして……また、恋に破れた!?

誰かが騒ぐなんて1ミリも思っていないませんでした。ところがです。新聞社や雑誌社の方、仕事熱心な方が多いのでしよう。どこの誰が言い出したのか、坂本冬美、重病説が、尾ひれをいっばいつけて飛び交い、母からは「今、家のまわりにカメラを持った人がいるから、帰ってきちゃダメよ」という電話がかかってくるありさまです。

これ以上はもう無理。このままじゃ、心が壊れちゃう……。ボロボロになるまで追い詰められた末に下した決断……。このときは、もう二度と歌は歌わないという覚悟でした。

あゝあ、本当は誰にも気づかれず、ひっそりと、こっそりと、フェードアウトしたかったんだけどなあ。

羽日からは、歌手の坂本冬美じゃない、素のわたし……ただの人です。何をやるのも、どこへ行くのも、自由です。

自分で自分の死亡記事を読むという、世にも奇妙な体験をしたのもこの時期です。あれは家に帰れないわたし、あやちゃん（藤あや子）の劇場公演（名古屋）で、数日間押しかけ付き人をしていたときのことでした。

ある日の朝、いつものように買い出しに出かけると、ふと、駅の売店に並んでいるスポーツ新聞に目が留まって。「さ・か・も・と・ふ・ゆ・み・し・ば・う?」

えっ!? 何? ちょっと待って……。目をこすっても一度見直しましたが、何度見ても同じ:「死亡」の文字が――

髪を切ったすぐその後、恩師・猪俣先生とおつき合いのあったご夫婦に誘われ、アメリカへ。「ロス、サンフランシスコ、ラスベガスと回ってグラビダキヤニオンで撮った一枚です」

驚いたといえはもうひとつ。この時期に、新曲『うりずんの頃』が発売されていたことです。

この歌は、前の年……01年に、デビュー15周年記念としてリリースしたアルバム『冬美ルネッサンス』の中の一曲で、作詞・作曲は永井龍雲さん。うりずんというのは沖縄の方言で、冬が終わわり、大地が潤いはじめる春分から梅雨入りまで。

ただ……。ファンの気持ちを考えると、なんとも複雑で。「新曲があるかも!」と、かな期待を持った方もいるでしょうし、「ただのお金儲けかも……モゴモゴモゴ」と思っただ方もいたかもしれません。結果として、1年後に復帰したことで、すべてが丸く収まったような気もしますが、やっぱり、うりずん! です。

写真・中村 功
構成・工藤 晋

さかもとふゆみ '67年3月30日生まれ 和歌山県出身 「祝い酒」「夜桜お七」など数多くのヒット曲を持ち、「また君に恋してる」は社会現象にもなった。最新シングル「ブッダのように私は死んだ」を含む、35周年記念ベスト「坂本冬美 35th」が発売中



「グラビアは自分にとってホームっていう感じだから、やっぱり落ち着きますし、楽しいですね」
19年夏にグラビアデビューして以来、週刊誌やマンガ誌から引っぱりだこ。石田桃香にとって、グラビアは原点であり、もっとも成長を感じられる場所でもある。今回の撮り下ろしでは、大人っぽい衣装を身につけ、たわわっぷりが増していることを、しっかりと見せてくれた。令和一の柔らかボディを、脳裏に焼き付けてほしい。









直筆サイン入りチェキを5名様にプレゼント!



抽選で各1名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は右の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Eのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社FLASH編集部「石田桃香プレゼント」係までお送りください。締切りは10月19日 (当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1621号
石田桃香

PROFILE

いしだももか 23歳 '97年10月21日生まれ 大阪府出身 T160・B88W63H96 '12年『Rの法則』(NHK Eテレ)出演を機に芸能界入り。'19年7月にグラビアデビューし、マンガ誌や週刊誌を席卷。1st写真集『MOMOKA』(講談社)が発売中。YouTubeチャンネル「石田桃香ちゃんもチューブ」も要チェック。そのほか最新情報は、公式Twitter (@ishidamomoka)、Instagram (@isd_momoka) にて

写真◎矢西誠二

スタイリスト・望月詩穂
ヘアメイク・佐々木シエラ

フルーツボックス代官山

フルーツボックス代官山

〒東京都渋谷区代官山町10-10
☎080-7211-0622
営11:00～売り切れ次第終了
休不定休



「フルーツボックスサンド」500円(手前)・
「シャインマスカットサンド」500円(奥)

まず一品め。カラフルでかわいらしい見た目のコイツを真壁はどう食すのか？
「フルーツの甘みをすごく感じるね。また、オレンジの酸味が効いてるのもいい。
体育教師と同じだな。甘いだけだとぜんぜん記憶に残らないけど、たまに注意されたりすると、記憶に残るじゃん。アメと鞭。甘さと酸味。くるね、これ。レスラーでいえば、後藤洋央紀かな。あいつ、プライベートでは天然なんだけど、試合になるとものすごい集中力で、パッと切り替わるんだよね。それと同じ」
そして「シャインマスカットサンド」もガブリといった！「うん、うまい！」



GINZA FRUIT BOON by Utsuwa 有楽町イトシア店

〒東京都千代田区有楽町2-7-1
有楽町イトシアB1F ☎080-4056-9035
営11:00～20:00
休無休 ※イトシアの休館日に基づく

GINZA FRUIT BOON by Utsuwa 有楽町イトシア店



「ハニーグローバイン」723円(左)・
「シャインマスカット」1306円(右) ※10月5日時点の価格

次の相手は大胆な見た目と、鮮やかな黄色で視覚からも攻めてくる重量級だあ！
「このバイン、ヤバイね～。罪だよ。ものすごくジュシーなのに、クリームとパンでブロックしてるから、このジュシーさが外に漏れないんだよな。ただのバナナサンドだと思って食べると、あまりの水分に驚くんじゃない？ 水脈掘り当てた感じ。マスカットも瑞々しさがすごいね。このクリームがいい塩梅だよ、さすが。重戦車タイプ…いまでいうと、ジェフ・コブだ。元オリンピックなんだよ。そのぐらいのインパクト、力強い味。あと、バナナサンドは南国。あいつ、ハワイ出身だからな」



真壁刀義も驚愕

圧倒的フルーツの存在感…
21年の再ブレイクスイーツを実食中継！



大人気
フルーツサンドに
「逆転現象」が
起きている！

パンからあふれんばかりのフルーツに、新日のス
イーツ番長も驚いて「昔とぜんぜん違うじゃね
えか！」。お～っと、真壁が皿に手を伸ばしたー！

THE Tokyo Fruits パーラー

THE Tokyo Fruits パーラー

●東京都世田谷区奥沢5-37-9
☎03-6459-7011
営業11:00～19:00 火曜、水曜

「フルーツサンド」1080円

小さくカットされて食べやすいが、大柄な真壁を満足させられるか？
「あ、ほかのとぜんぜん違うね。口の中に広がる香りが素晴らしい。これこそ『ザ・フルーツサンド』って感じ。ジュシーさとかフルーツの熟れ感より、果肉のシャキシャキ感が強くて、歯応えが抜群。

このストロングスタイルとカラフルなところは間違いなく**獣神サンダー・ライガー**だね。ライガーの必殺の掌底は『パチン！』とくるんだけど、それぐらいフレッシュさと勢いがあるよ。女子が好きそうだな。奥沢のお店？ 道場のすぐ近くじゃねえか。行くか！」

「フルーツの味わいは、ひと噛みした瞬間が勝負でしょ。そのためにパンやクリームとのバランスが考えられているね」
実食を終えた人気プロレスラー・真壁刀義(49)はこう話す。テレビ番組でスイーツ真壁として活躍の男も、この緻密な作りに感嘆していた。フルーツサンド——。レトロな情景を思い浮かべる人も多いだろうが、21年に再ブレイクを果たしているのだ。その理由は進化にある。

「俺らの時代のフルーツサンドは、中のフルーツが薄くて、パイナップルも缶詰の輪っかくらいがせいぜいだったよ。ところが、いまはフルーツが丸ごと入って、パンがいちばん薄い。逆転だよ。もう次元が違うし、値段もぜんぜん違う。ただ、間違いなく、その値段に見合っつまずい」
昔を思い出し、真壁は長年のスイーツ道を振り返った。「俺、ガキのころから甘いものは大好きなんだよな。でも普通の家庭だったから、ケーキひとつにしても食えるのは誰かの誕生日とかクリスマスぐらい。学生時代も柔道部でバイトができなかったからカネがない。でも、練習終わって家に帰るときに甘いものを欲してるんだよ。それで、どうしたかという真冬でも『ガリガリ君』食ってたな(笑)。

最後に「男はふだん、あまりフルーツ食べないでしょ」と「FLASH」読者に執弁だ！
「フルーツが食べなくなったら、いまはフルーツサンドを食べな！ プレゼントにも最高だよな。『女落としたかったらフルーツサンド買っていけ』って。(長州力ふう)」



※紹介したフルーツサンドは時期によって内容が変わります。価格は税込みのテイクアウト価格です。緊急事態宣言発令中など、営業時間、店休日に変更場合があります。店舗へご確認ください。

イマノフルーツファクトリー

●東京都中央区日本橋茅場町1-4-7
☎03-3666-0747
営業平日8:00～20:00、土曜10:00～15:00
休日曜、祝日

イマノ フルーツファクトリー

「メキシコ産マンゴーサンド」970円(手前)
「メロンサンド」750円(奥)

高級フルーツのタッグチーム。断面は不敵に笑う男のようだ！
「(2つを食べ終えて) 素材そのもののうまさがダイレクトに伝わってくる。お前、**オカダ・カズチカ**みたいだな！

マンゴーは、試合で沖縄や宮崎なんか行くと食べさせてもらうけど、ふだんはなかなか…。こうやって食べられるのはいいね。クリームのが控えめだから、フルーツの美味しさが引き立つね。あ、クリームでフルーツをコーティングしてるんだ。だから、パンに水分が取られず、時間がたっても果物が生きててジュシーなんだね。これ食ったらね…メロンメロンになっちゃうよ？」



スイーツライター はなとも氏が推す 首都圏外で買える 特選フルーツサンド

今回、真壁が美食した東京の4店舗は「日本スイーツ協会」認定コンシエルジュで、スイーツ専門ライターの「はなとも」氏が推薦。彼がこう話す。「色とりどりの果物を具材にしたフルーツサンドはカットした断面のイン

ネオフルーツパーラー ロジエ (大阪府)

「梨と和栗のモンブランサンド」500円(左)
「岡山県産シャインマスカット・晴王のフルーツサンド」550円(右)

●大阪府堺市堺区市之町東5-1-15 ☎072-248-6033
営業11:00～18:00 火曜、第一月曜



フルーツサンド専門店 ももの樹 (京都府)

「プレミアムナガノパープルサンド」600円

●京都府京都市中京区西魚屋町593
☎050-5218-9481 ☎11:00～18:00
無休



バクトから萌え断として、いま若い女性たちを中心に大人気。21年、大注目のスイーツです」
そのブームの火付け役となったのが、愛知県の「ダイワスーパー」だとはなとも氏は言う。「大胆にフルーツがカットされたサンドイッチの写真をSNSに投稿する人が続出し、東京・中目黒に進出した系列店にも

ダイワスーパー (愛知県)

「八百屋の作る本気のまるダBOX」時価(セット内容で変わります)

●愛知県岡崎市宇頭町字山ノ神37-4
☎0564-31-3295 ☎10:00～19:30
月曜



長蛇の列ができました」
京都府の「ももの樹」、大阪府の「ロジエ」もインスタ映えと相まって、若い世代に人気がある。「『ももの樹』のフルーツ、パン、クリームの三位一体の味わいは一度食べたらずらになるでしょう。『ロジエ』はプレミアムフルーツにこだわった極上の味です。テイクアウト需要の増加と、店舗ごとの味の違いも人気の理由なんです(はなとも氏)



ゆるふわ家の恋物語

ハウス

有村架純似美女は、
『踊る! さんま御殿!!』や
CMでブレイク中

Yuka Kohinata

小日向ゆか







「踊る!さんま御殿!!」の本番前は緊張しすぎて、間違えて共演者じゃないタレントさんに楽屋挨拶しちゃいました(笑)。収録の記憶がほとんどありません」

今年グラビアデビューし、

「有村架純似」と反響を呼び大ブレイクした小日向ゆか。その個性を生かして7月からは「バイク王」のCMに出演。

「撮影中『もっと似せて!』ってたくさん言われました。顔の右側から見たほうが似てる

と思います。ご本人と共演ですか? 恐れ多すぎて、むしろ遠くから見たいです」

同月放送の恋愛リアリティ番組「ヒロミ・指原の恋のお世話始めました」ではフルーツポンチ・村上を虜にし

ていた。「私と目を合わせられないくらいシャイな人が好きです。村上^{さん}もそういうところがいいなって思いました。今回のグラビアは恋人とのお家デートがテーマでしたが、プライベートは、ずっと

部屋に籠っています。仕事がない日は一人でアニメを観て、Uber Eatsで太りそうなものを頼んだり(笑)。「やばい」って気づいて急にジムでウオーキングしたり、結局一人で自分磨きしてます!」。



フイギュア級バスト

水咲優美

Yumi Mizusaki

「噂の石原さとみ似美女」

「第2回サンスポ GoGo クイーン」
NHK『Rの法則』の人気メンバーが
大人になって帰ってきた!

月額1100円(税込み)の
会員制サイト「FLASH Prime」にて、
高画質メイキング動画、
未掲載写真を随時公開中!
<https://flash-prime.jp/>

▶アクセスはこちら



直筆サイン入りチェキを7名様にプレゼント

抽選で7名様に小日向ゆか直筆
サイン入りチェキをプレゼント。
ご希望の方は下の応募券
をハガキに貼り、〒住所・氏名・
年齢・職業・好きなグラドル
を明記のうえ、〒112-8011
(住所は不要) 光文社FLASH編
集部「小日向ゆかチェキプレゼ
ント」係までお送りください(絵
柄は選べません)。締切りは10
月19日(当日消印有効)。当選
者の発表は、賞品の発送をも
ってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、
この懸賞に当選された方はこの号
のほかの懸賞に入選できない場合
があります。いた
だいたハガキの個人情
報は、抽選と賞品の
発送のみに使用さ
せていただきます。

応募券
FLASH
1621号
小日向ゆか



※写真のチェキは見本です

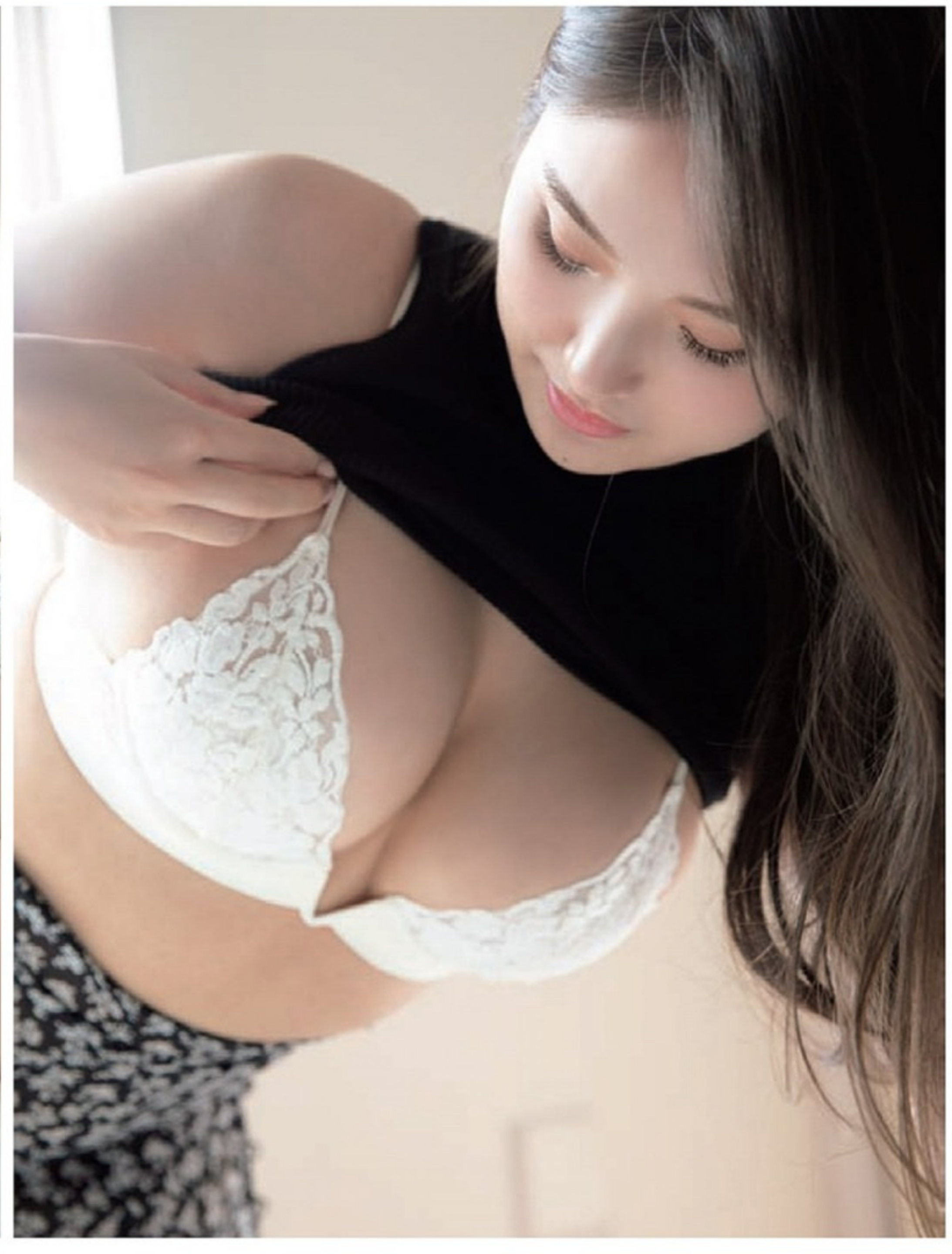
近日、光文社より
デジタル写真集が発売予定

PROFILE

こひなたゆか 24歳 '97年8月26
日生まれ 群馬県出身 T160・
B87(F)W62H90 有村架純似
の美女として今年グラビアデビュ
ーし、バラエティ番組に多数出演、
「バイク王」のCM出演でも話題
に。ファッション誌「Ray」のウェ
ブモデル「Raygirl」としても活躍
中。そのほか最新情報は、公式
Twitter (@mogmog_yukappy)、
公式Instagram (@mogmog_
yukappy) にて

写真◎桑島智輝

スタイリスト・筒井葉子(PEACE MONKEY)
ヘアメイク・Toyoda Yousuke(ROOSTER)



「ほんとうにR'sのみんなは仲がよくて、現場は学校のようで、ロケも修学旅行のようで楽しかったです」

「Rの法則」(NHK Eテレ)の4期生レギュラー(R's)として、人気を博した「ゆみ」こと水咲優美が大人になって帰ってきた。

「当時の私を知っている人は、まさかグラビア活動をするなんて想像もしていなかっただろうな。体を張るロケに行ったり、顔を披露したり、お色気とはほど遠いキャラだったので(笑)。いまも中身は変わらないですが、色気も出

せるようになったし、おっぱいも立派に成長しました」

R's時代はDカップだったバストも、いまではHカップに。これもすべて育乳の賜物だという。

「エステに行ったり、バストアップブラをつけたり、毎日プロテインと豆乳を混ぜたものを飲んだり、おっぱい中心

の生活です。おっぱいの魅力に取り憑かれたのは高校時代

で、当時片思いをしていた人の彼女が絵に描いたような爆乳だったんです。観察しているうちにエロスを感じるようになって……。いまもインスタで巨乳女子を見つけるとフォロワーしています。もう千人超えちゃった(笑)」



Present



直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント

抽選で各1名様にサイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は左下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Fのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「水咲優美プレゼント」係までお送りください。締切りは10月19日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募券
FLASH
1621号
水咲優美

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。ハガキの個人情報に関しては、抽選および賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

月額1100円(税込み)の
会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
高画質動画、未掲載写真を
随時公開中！



◀アクセスはこちら
<https://flash-prime.jp/>

PROFILE

みずさき ゆみ 24歳 '97年2月18日生まれ
埼玉県出身 T163・B93(H) W60H90
'13年に芸能界デビュー。「Rの法則」(NHK Eテレ)の4期生レギュラーとして活躍。
'19年にグラビア活動を開始。「第2回サンスポGoGoクイーン・ベストスマイル賞」を受賞。そのほか最新情報は、公式Twitter (@mizusaki_yumi)、公式Instagram (@mizusaki_yumi) にて

写真◎西條彰仁

スタイリスト・設楽和代
ヘアメイク・エノモトマサノリ



2021年最注目ノ「限界エロスの女王」が初登場！
スレンダー＆Fカップの細ボインBODYで、
日本全国の男たちを「総立ち」にさせる。

春名美波

ゲキ
テキ
キ
に
カ
ゲ
キ



ミスFLASH 2022

ファイナルバトル マシェバラ・サバイバルバトル 中間ランキング速報

いよいよ迎えた最終決戦
チャームポイントを生かし
配信で盛り上がっている
候補者はこのコたちだ!



サバイバルシステムとは?

本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2022」の各審査を勝ち抜いたファイナリスト15人が、ネット生放送や撮影会などに挑戦。それぞれの成績に応じてポイントが与えられ、その結果を指標にグランプリを選出するユーザー参加型のシステム。毎週配信されているマシェバラ生放送の結果をこのページで速報。

12位 千葉県出身 知世 (32) T 157 B 88 C W 59 H 88	8位 愛媛県出身 笹岡郁未 (21) T 161 B 78 C W 62 H 87
13位 東京都出身 後藤智香 (26) T 173 B 87 D W 65 H 97	9位 福島県出身 神楽坂茜 (22) T 160 B 85 C W 58 H 90
14位 岡山県出身 日里麻美 (36) T 162 B 95 D W 65 H 95	10位 愛知県出身 山本紗愛 (21) T 162 B 87 C W 64 H 90
15位 東京都出身 山口穂花 (19) T 150 B 90 D W 63 H 86	11位 熊本県出身 藤原ひかり (25) T 160 B 83 C W 61 H 84

4位
奈良県出身
中島由依子 (34)
T 158 B 86 C W 63 H 88

5位
茨城県出身
朝比奈りる (23)
T 153 B 81 C W 56 H 83

6位
千葉県出身
桜井まい (31)
T 164 B 93 C W 62 H 90

7位
東京都出身
新海まき (23)
T 165 B 86 C W 59 H 88

お餅みたいな♡むちふわ♡Hカップで勝利
「予想に反して胸より尻フェチの方のほうが多いかも…(笑)。コスプレ配信なども取り入れ、悔いの残らないようにやりきります!」

1位
神奈川県出身
missha (27)
T 163 B 98 C W 64 H 90

「何でもしゃべる性格なので隠し事はゼロ。明るくて親しみやすいグラドルを目指しています!」

2位
大阪府出身
まゆたゆま (22)
T 155 B 86 C W 60 H 89

3位
愛知県出身
大塚杏奈 (27)
T 156 B 84 C W 62 H 85

今後のサバイバルシステム

- ハガキで投票**
ハガキに〒住所、氏名、年齢、職業、投票したい候補者の名前とその理由を明記のうえ、右の投票券を貼って以下の宛先までお送りください。〒112-8011(住所は不要) 光文社 ミスFLASH係 (締切りは10月19日、当日消印有効)。投票期間中であれば、1枚のハガキに複数の投票券を貼っての投票も可能ですが、封書での投票は無効となります。
- ネットで投票**
公式サイトでは一日1pt、さらに候補者の写真をダウンロード購入すると、20ptとなるプレミアム投票を実施。期間は10月19日(火)まで。詳しい情報は<https://miss-flash.jp/>にて。
- マシェバラ生放送で応援できる!**
番組形式のネット生放送「マシェバラ」に参加(有料)すると、ポイントが加算されて成績に反映されます。開催日: 第4ラウンドは10月12日(火)、13日(水)、最終ラウンドは10月18日(月)、19日(火)。詳細はパソコンから「マシェバラ」と検索。
- オンライン撮影会で応援しよう!**
今年はオンライン撮影会を開催(有料)。ポーズの指定もできる専用カメラルームで、応援したいコのオリジナルショットを撮影できます。

- 開催日: 10月16日(土)、17日(日)。※いずれの日もオンライン開催を予定。詳細はパソコンから「Fresh!撮影会」[Gスタ]と検索。
- SHOWROOMでプライベート満載のトークを楽しめ!**
仮想ライブ空間・SHOWROOMでは、候補者たちが自由な格好、好きな場所、好きなタイミングで配信します(一日2回、10:00~21:59の間に各1時間まで)。期間は10月15日(金)21:59まで。詳細はパソコンから「SHOWROOM」と検索。
 - 自分だけのオリジナルグッズを手に入れよう**
壁掛けカレンダー、卓上カレンダー、等身大ポスター、フォトブックを購入して候補者たちを応援しよう。詳細は<https://www.pripark.jp/flash/2022/>にて。
 - FLASH Prime会員になればオトクに深く応援できる!**
月額1100円(税込み)の「FLASH Prime」(<https://flash-prime.jp/>) 会員限定で、③のマシェバラポイント、⑥のグッズ割引クーポンを付与します。さらに②のネット投票で毎週200pt投票できる特典もあります。
 - 「ミスFLASH 投票くじ」始動**
FLASHくじ(※)とのコラボ企画「ミスFLASH2022投票キャンペーン」もポイント対象。1口500円から購入可能。4096人に1人必ず最大143万円が当たるロトくじ感覚のサービスです。推しのコを経由してFLASHくじを購入することで、そのコにポイントが入る日本初の「くじつき投票。企画です。※正式名称は「当たるんです FLASHくじ」

配信が結ぶファンとの絆が混戦を制する大きな力に!
9月19日から10月5日までのマシェバラ部門中間ランキングは、圧巻のHカップでファンを魅了したmisshaがトップ。5月に結成された新グループ「#PEXACO」のまゆたゆま、柔軟ボディが目を引く大塚杏奈も躍進した。勝負はあと1週間。グラレスラーを目指し「スターダム」のリングでも戦う桜井まい、名古屋のアイドルグループ「OS☆U」の山本紗愛、グラビア新星として期待される新海まき、笹岡郁未らの追い上げにも注目だ。



PROFILE

はるなみなみ 24歳 '96年11月7日生まれ 東京都出身
T168・B87(F)W58H85 「ミスヤングチャンピオン2020」のファイナリストで、レースクイーンとして活躍した。品のある美しいルックスでありながら、大胆で過激な内容にチャレンジすることから「限界エロスの女王」と呼ばれている。特技はネイルアート。そのほか最新情報は、公式Twitter (@haruna_minamiii) にて

写真●富田恭透

DVD「キケンなミナミ」はイーネット・フロンティアから10月22日に発売
発売記念イベントは10月24日(日)12時から東京・秋葉原書泉ブックタワーにて開催予定

ショーツは目いっぱいお尻に食い込ませ、乳首を隠す布は指2本分の面積にすべし。これが「限界エロスの女王」と呼ばれる春名美波の流儀だ。「憧れのグラドルは『グラビア・オブ・ザ・イヤー』を3連覇した森咲智美さん。大胆なグラビアを徹底的に追求しているところがカッコいいです」同じく過激な路線を突き進む春名だが、こう見えてなかなかのお嬢様育ちなのだ。「父の友人がバイオリンの先生で小学生のころに、個人レッスンを受けていました。門限は20歳まで21時。それに、エッチなものが見られないように、携帯のアクセス制限を20歳までかけられていました。グラビアには興味があったし、セクシーな女のコが好きだったので、抑圧に対する反動が爆発した結果、いまの私になったのかも知れません(笑)」

過激なことをしても上品さが匂いたつところが、彼女の色気に繋がっている。「今後の目標は『ロンドンハーツ』にお色気ドッキリの仕掛人として呼んでいただくこと。ハニートラップを仕掛けて、お笑い芸人さんたちをドキドキさせたいです♡」



【連載】
FRESH GIRL
大航海時代
—vol.39—
'20年代のヒロインを目指し、
いざグラビアの喜望峰へ。

拍
羽
想
MELT

K
が
主
役

FLASH



KOKORO's VOICE

MEETに所属する撮影
想はKカップという驚異の
バストの持ち主だが、それ以
外にも驚かされることが多い
アイドルなのだ。

めの服を着て目立たないように
しています。よくぶつかる
し、服のサイズも合わないし、
いいことないですよ（笑）。
じつは、AVに出演した経
験があります。製菓の学校に
通いたくて上京したときに、
いろいろあって出演したんで
す。出演料はもらってないん
ですよ。過去を知っても受け
入れてくれるファンの方が多

くて、嬉しかったです。あの
経験があつて今は楽しくアイ
ドルができていますので、まあ
よかったかなと思っています。
ライブがないときは、『ぶ
りん』というコンセプトカフ
エで働いているので、いつで
も私に会いに来れますよ。お
酒は好きです。緊急事態宣言
も明けたので、飲みに来てく
ださい！

PROFILE

はくはこころ 24歳 '97年3月16
日生まれ 京都府出身 T152・
B105(K)W65H88 '20年、ME
LTの立ち上げに参加。趣味は飲
酒。特技はお菓子作り。そのほ
か最新情報は、拍羽想公式Twit
ter (@_kkr_)、Instagram (@_
kkr_) にて

写真●栗山秀作

スタイリスト・木村美紀子
ヘアメイク・高部友美



直筆サイン入りチェキを
4名様にプレゼント!

抽選で各1名様にサイン入りチェキをプ
レゼントいたします。ご希望の方は下の応募
券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・
職業・希望のチェキ(A～Dのいずれか)を
明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光
文社 FLASH編集部「拍羽想プレゼント」
係までお送りください。締
切りは10月19日(当日消印
有効)。当選者の発表は、賞
品の発送をもってかえさせ
ていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当
選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない
場合があります。いただいたハガキの個人情報は、
抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

月額1100円(税込み)の
会員制サイト「FLASH Prime」
にて、未公開写真を公開中!
アクセスはこちら→
<https://flash-prime.jp/>



RECOMMENDATION
このグラビアの魅力
説明不要です!

アイドルファン・関係者が集まる新宿・
歌舞伎町のバー「酔っころ処」の女店主
で、噂の女オタ、ほりゅーこ氏 (@dybas
tar_diet) は拍羽の魅力をこう語る。
「MELTは初見でも振りコピしやすく、
耳に残る曲ばかり。コロナ禍の時代の王
道アイドルです! 『孤独抱きしめ症候
群』をぜひ聴いてください。想は京都
出身の癒やし系。グラビアを見たらえ
ば説明不要の、素晴らしい武器をお持ち
のアイドルです。このボリュームはなか
なか見ることができません。渋谷でコン
カフェの店長さんをしているので、親近
感が湧きます(笑)。グラビアの感想を伝
えに行ってあげてください」

戦国虫王

カブト幕府と膝を組んだ水生昆虫族のもとに、トビズムカデ率いる毒蟲族が襲撃した。上空からハチ軍に追い立てられた水生昆虫たちは、水辺で待ち構えるオオハシリグモによって手あたり次第に捕食されていく。そんなとき、タイコウチ副藩主率いる水生昆虫連合軍が、迎撃に現れるのだった！

新堂冬樹

PROFILE
しんどうふゆき 98年、「血塗られた神話」で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノヴァール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した。

低空飛行するハチ軍に、水面から飛び出したゲンゴロウ幼虫とオニヤンマヤゴの群が噛みつき水中に引き摺り込んだ。アシナガバチ、クロアナバチ、キンモウアナバチが次々とゲンゴロウ幼虫とオニヤンマヤゴの餌になった。

平均二十ミリから三十ミリのハチ達にたいして、ゲンゴロウ幼虫は八十ミリ、オニヤンマヤゴは五十ミリあるの、空中で喰らいつかれたら簡単に水中に引き摺り込まれてしまうのだ。

タイコウチ軍も水面から飛び出し鎌肢でハチ軍を捕獲すると、次々と水中に引き摺り込んだ。水生昆虫連合軍が参戦してからは、謀反軍との形勢が一気に逆転した。

勢いに任せて、水生昆虫連合軍は水辺に進軍した。

「おい、なんか、物凄い数の水虫が攻めてきたぞ！」

オオハシリグモの一匹が白い帯模様の入った右の第一脚で、約三メートル先を指した。

「今度の水虫どもはでかいぞ！」

オオハシリグモの一匹が叫んだ。

「水辺に誘い込んでから、牙を突き刺し消化液を注入するんだ！」

オオハシリグモの一匹が叫んだ。

「お？ 水虫どもの姿が見えなくなったぞ？」

オオハシリグモの一匹が怪訝そうな顔で水辺を見渡した。

「潜って、機を窺ってるんだろ。肢が届く位置にくるまで、動くんじゃねえぞ」

オオハシリグモ族の背後に潜むアオズムカデの一匹が言った。

「うるせえ！ 水に入れないくせに、ごちゃごちゃ指図するな！」

オオハシリグモの一匹が強い口調で反論した。

オオハシリグモ族にとっては、指揮を執っているのがハブムカデ族長に指名されたトビズムカデとはいえ軍門に下ったつもりはなかった。

「それにしても、静か過ぎ……」

オオハシリグモの一匹が言いかけたとき、単眼を鉄砲水が貫いた。

バランスを崩したオオハシリグモが、水中に落ちた。

すかさずタイコウチがオオハシリグモを鎌肢で捕らえ、腹部に口吻を突き刺した。

後肢で木の枝や水藻に掴まっている状態ならば互角に戦えるが、水中に放り出されてしまっ

てはオオハシリグモも水生昆虫の敵ではない。

二発、三発、四発、五発……水面から立て続けに飛んでくる鉄砲水が、面白いようにオオハシリグモの単眼に命中した。

次々とオオハシリグモ族が「底なし沼」に落下するたびに、タイコウチ軍が鎌肢で捕獲した。

鉄砲水の正体は、オニヤンマヤゴの肛門から噴射される水だった。

ヤゴは直腸にエラを持っており、腹部に取り込んだ水を勢いよく噴射しながら移動することができる。

オオハシリグモを水中に落とすために、肛門を水面に向けて鉄砲水を発射しているのだ。

「おいっ、いったい、どうなってる……」

鉄砲水の波状攻撃が、数十匹のオオハシリグモの単眼を貫いた。

直後に、百匹前後のゲンゴロウ幼虫が競うようにオオハシリグモに群がり喰らい始めた。

「まったく、口ほどにもねえクモ野郎だ。水陸両用がおめえらだけじゃねえってことを教えてやるぜ！ 毒蟲族最強のムカデ族の恐ろしさを、水虫どもに見せてやるぜ！ 行くぞ！」

切り込み隊長のトビズムカデが「底なし沼」に飛び込むと、

五百匹を超えるトビズムカデ族とアオズムカデ族があとに続いた。

「な、なんだ、あいつらは！ 水に潜ってきたぞ！」

「底なし沼」に飛び込んだトビズムカデとアオズムカデの群に、オニヤンマヤゴ隊が色めき立った。

「ギギー、ギギー……」

奴ら、僕らと似てないか!? : ゲンゴロウ幼虫隊も、色めき立っていた。

「ムカデ族だ！ 奴ら、水中に潜れたのか！」

タイコウチ隊も、激しく動揺していた。

水生昆虫族が動転するのも、無理はなかった。

トビズムカデもアオズムカデも、完全に水の中に潜っていた。

しかも、ムカデ族の動きは水中でも素早かった。

トビズムカデが、オニヤンマヤゴの腹部に噛みついた。

抵抗する間もなく、オニヤンマヤゴは寿命を失った。

水生昆虫族は、毒に弱い体質をしていた。

二匹、三匹、四匹、五匹……次々と、オニヤンマヤゴがトビズムカデとアオズムカデの毒牙に倒れた。

カマキリ界最小のハンター ヒナカマキリ

成虫でも体長二十ミリ程度の、日本最小のカマキリ。ほかのカマキリのように獲物を待ち伏せせず、自ら活発に動き回ってシロコシヨウバエなどを捕食する。



フェチな私も

安位カナル

DJ、グラビア、エッセイ執筆
ヌード界で異彩を放つHカップを
独占撮り下ろし

Kaoru Yasui

▼この端を丁寧に切り開いてご覧下さい



DJ、エッセイ執筆など女優業以外にもマルチに活躍する安位カヲルの新たな一面を覗くべく、今回フエティッシュな世界観で撮り下ろした。

「全裸にレインコートは初めてで、新鮮でした。着てみるとベタベタしていて(笑)、不思議な感覚でしたね。プライベートのエッチで変わったコスチュームを着たことは…変態的な衣装はないんですけど、グラビアアイドルの仕事をしてたので、当時の彼氏のために、水着ショーをしたこともあります(笑)。グラドルもある。かもしれないですね」

好きな人には尽くすほうらしい。異性のタイプは「かわいげがある人」と話す。

「見た目とかじゃなくて、話してて、内面に惹かれて好きになります。ずっとしゃべらないような人は苦手かもしれないです。でも、私自身は撮影になるとカッパル同士のセリフが苦手なんです。グラビアのDVDの撮影のときから棒読みだよって言われてて(笑)。感情移入できるように集中して頑張ろうって思います」





松井大輔

元サッカー日本代表



横浜FC時代はカズ中央、中村俊輔(右)とともに、元日本代表のベテラントリオとして注目を浴び、'19年にはJ1昇格も経験した

大きく報じられた「40歳でフットサル転向」——若い選手に頭を下げて「から勉強中」
キングカズに押された背中
来年は「逆ニ万流」もある(笑)



FLASHデジタル写真集R
『フェチ&ポップ』、
『スイートルームで禁断プレイ』
10月12日に2作同時発売!

PROFILE

やすいかをる 群馬県出身
T163・B92W62H89 '18年
にグラビアデビューし、'19年には
『週刊プレイボーイ』の「次世代
グラドル恵体番付」で東の横綱に
選出された。今年2月、DVD『令
和グラビアアランキングNo.1安位カ
ラルMUTEKIデビュー』を発表し、
セクシー女優に転身。そのほか最
新情報は、公式Twitter (@Kao
ru2dive) にて

写真◎小塚毅之

スタイリスト・田中あゆ美
ヘアメイク・YOSHI.T



月額1100円(税込み)の
会員制サイト
「FLASH Prime」にて、
高画質メイキング動画、
未掲載写真を随時公開中!
<https://flash-prime.jp/>
↑アクセスはこちら



10月8日、湘南戦で前半18分に初出場すると、サポーターから大きな拍手が。試合は1-3で敗れたが、3本のシュートを放つなど存在感を見せた

「オフアーをもらったときに、まずおもしろそうだなと。もちろん、引退することも頭をよぎりました。ただ、40歳という節目の年に何か新しいことをやってみたいという思いが強く、フットサルへ挑戦しようと思いました。今はワクワク感じかないし、人生何が起こるかかわからないと痛感しています(笑)」

サッカーからフットサルへの競技転向。9月、ベトナムのサッカー1部リーグ・サイゴンFCから、日本のフットサル・FリーグのY.S.C.C.横浜へ、移籍した元サッカー日本代表MF松井大輔(40)は、その理由を明かす。

16強入りした10年南アフリカW杯で主力として活躍した松井は、これまでフランスを中心に海外5カ国で計13チームを渡り歩いてきた。そんな男も、さすがに40歳での新天地がフットサルチームになるとは予想していなかったが、今は新鮮な気持ちですべてを楽しんでいるという。

「仕事を抱えている選手もいるので、練習は朝6時から8

時まで。毎日4時半に起きて、『めざましテレビ』が始まるころには家を出ています。練習後は時間があるので、テレビ解説だったり、サッカースクールの指導など、副業もできるかなって。若い選手が多くて、なかには父親が僕と同じ年の選手もいると聞き、合流したころは僕一人ボツンと場違いな感じもありました。でも今は、みんなフレンドリーに接してくれています」

サッカーとフットサルは、コートの大小やプレーする人数、オフサイドの有無などの違いはあれ、足でボールを扱いゴールを奪い合うという点では似た競技といえる。だが、実際は「似て非なるもの」だと松井は強調する。

「足でボールを扱いますが、同じなのはそこだけ。フットサルはセットプレーが多く、サインを覚えるのがまず大変。それに基本、フィールドの4人(GKを除く)が1セットになってプレーするので、すでに出来上がっているセットに入らないといけない難しさがあります。狭いコートで仲

間がこう動いたら自分はこう動くなど、阿吽の呼吸が求められます。サッカーならポジションによっては多少のミスは許されますが、フットサルではミスがすぐに失点に繋がってしまう。今は正直、僕が足手まといになっている感もあるし、練習では毎回若手を質問攻めにするなど基本から教えてもらっています(苦笑)」

サッカーに戻りたくなったら戻ってくれば

昨年12月から今夏までプレーしていたベトナムでは、6月以降ロックダウン(都市封鎖)の影響で、リーグ再開の目途が立たなかったことも帰国を後押しした。松井も約3カ月間はベトナムで隔離生活を強いられ、その間はほとんど体を動かすことができず、食事や軍の人が運んできたものを食べる生活だったそう。 「ロックダウン中は家から一歩も出られず、ボールにふれることもできませんでした。今は体力を戻したくて、フットサルの練習の後、サッカーの練習にも参加させてもらっ

「ボールを扱う技術は自信あります。でも、フットサルは初心者」と、謙虚な気持ちを忘れない松井。若手から日々学んでいると話す



てます。さすがに両方フルに出ると疲労感がハンパない(笑)。でも、少しずつ体力は戻ってきている気がします」

フットサルへの転向については、京都パープルサンガや横浜FCでチームメイトだった先輩のカズ(三浦知良)にも相談。カズは12年に、横浜FCの選手でありながらFリーグのエスポラーダ北海道の選手としても試合に出場し、フットサル日本代表としてW杯に出場した経験もある。

「カズさんはいつもポジティブで『フットサルもいいんじゃない』って。Jリーグ創設時からのスーパースターなのに、実際に会うと気さくで兄貴的な存在。誰よりも練習していましたし、自分もカズさんを見てここまで現役を続けてきた部分があるかもしれない。それに、カズさんは『またサッカーに戻りたくなったら戻ってくればいい』と言ってくれました。今はサッカーの練習にも参加しているので、来年はフットサルからサッカーに出張する。逆・二刀流もありかもですね(笑)」

先輩カズは54歳で、今なお現役選手としてプレーする。「そこまでは絶対に無理。でも、前にカズさんから『いつか地域リーグのチームをJリーグに昇格させるのもおもしろそう。大輔、そのときは集合ね』なんて言われたこともあったし、次は(より選手寿命の長い)ビーチサッカーをやるかもしれない(笑)」

サッカー日本代表は、W杯アジア最終予選の真ただただ中。9月のオマーンとの初戦に続き、第3戦のサウジアラビア戦も敗れる苦しいスタートとなった。

「最終予選に簡単な試合は1つもありませんが、かなりヤバい状況です。巻き返すには点を取って勝つことを考えるしかない。そのためのカギは、3人の攻撃的MFをどう起用するか。緊迫した展開では、ラッキーボーイの存在も必要で、実績より調子のよさで選ぶのもひとつの手」

予選突破に向けたキーマンを挙げると、誰になるか。「攻撃がFWの大迫(勇也)く頼みでは行き詰まってしまう。森保ジャパンでは南野(拓実)くんも得点源だし、チームを引っ張るくらいの気持ちでやってほしい」

来年1月まで続くFリーグだが、Y.S.C.C.は現在12チーム中4位と好位置をキープしている。サッカー界きつてのテクニシャンとしても知られた松井がどんなプレーを見せてくれるか楽しみだ。「チームが優勝することがいちばんですが、とにかく楽しみたい気持ち強い。もちろん選手である以上、実力の世界ですし、まわりの選手に負けないようにしないといけないとも思っています。やってみると、フットサルは意外とフィジカル要素も強くて激しい。練習試合でも白熱して、一気にアドレナリンが出ましたから。サッカーとはまた違った興奮やおもしろさがあるので、僕自身試合を楽しみにしています」





10月4日、菅義偉内閣が総辞職しました。前号でもふれましたが、菅内閣はコロナ禍という前例のない危機的状況のなか、五輪の開催やワクチン接種の点で一定の成果を上げたと思います。しかし、説明力の点でものすごく損をしていた。記者会見や国会答弁での自信のない表情、弱々しい声、泳いでいる目……。これでは、どんなに立派なことを話しても、説得力が生まれません。心の中は不安でも、せめて声や態度だけでも堂々としていたなら、国民の印象や信頼感もまったく変わったものになっていたでしょう。

このことから、的確な説明力、あるいは、相手を納得させる伝え方・話し方は、とても大切であることがよくわかります。

一生を左右するビジネススキル

前号の「リーダーがやってはいけない

い4つのこと」の2番めとして、「ヘタな説明」を挙げました。日々の仕事、ビジネスの場面において、説明する力は不可欠です。

顧客との商談、上司への報告、取引先を前にしてのプレゼンテーションなど、連日誰かに説明をしているはずです。上手に説明できれば、顧客から信頼され営業成績が上がり、上司からの評価が上がる。説得力のあるプレゼンテーションができれば大きな案件がまとまったりするのです。

一方で説明がヘタな人は、一生懸命頑張っているのに、その努力が伝わらない。自分の責任でもないことで不興を買いやすいため、周囲の評価も厳しいものになります。

こうしたことを考慮に入れると、「説明力」はサラリーマン、ビジネスマンにとって、一生を左右する重要なビジネススキルといえます。そこで今回は、説明力がアップするための方法を、7つのポイントに絞ってお伝えします。

①結論を最初に言う

「わかりやすい説明」をするために、今日から実践できる方法、誰にでもできる最も簡単な方法。それは、「結論

第34回 営業首相にいちばん足りなかったもの……説明力がアップする7つの方法

最高のトレーニングは「書く」こと

典をはっきりさせるとさらに説得力が増します。

あなたの個人的な考えや意見をどれだけたくさん述べても、内容に対する信頼性はアップしません。代わりに、統計や研究などの客観的なデータ、それを発表している団体の「権威」を使えば、発言者の信頼度も高まります。

⑤「書く」アウトプットをする

ここまでの4つの方法で、わかりやすく説明するためのコツは理解できたと思います。しかし、あなたがすぐにこれらのテクニックを駆使して上手に説明ができるかというと、難しいかもしれません。そのため、「下地づくり」が必要だからです。

そこで私がおすすめする方法が、ふ

だんから「書く」

アウトプットを心がけることです。

自分が話したいこと、考えていることを、文章に書く。そして、人に説明する前に、それを読んで推敲する習慣をつけておく。

じつは、説明力を養うための最高のトレーニングが、この「書く」ことなのです。

話すだけのトレーニングでは、録音していかぎり、話したことは、その瞬間に消えてしまいます。また、トレーニングにつき合ってくれる人がいないと、フィードバックが得られないので、上達

を最初に言う」ことです。

「私はその提案に反対です。なぜならば」という論法です。日本語は、文法上、最後まで聞かないと、肯定か否定かわからないという特徴があります。そのことを意識せずに話すと、必然的に結論がわかりづらくなります。

たとえば、「Aさんの意見は〇〇が考慮されておらず、××のリスクはアツプする一方で、アンケート調査の結果は△△なので、私はその提案に反対です」。

このように、「反対です」の結論までに、1分以上かかる場合もあります。これでは、聞いているほうも集中力が下がり、最後の「反対です」を聞き逃すおそれがあります。

②一文を短くする

「Aさんの意見は〇〇で、Bさんの意見は××で、アンケート調査の結果は△△なので、私はその提案に反対です」のように、説明のヘタな人は、文章と文章を「で」や「ですが」などでつなげてしまいがち。その結果、一文が長くなればなるほどわかりづらくなり、聞き手の理解力は下がります。

「私はその提案に反対です。なぜなら

するのに時間がかかります。

一方、書くことで文章化されていれば、先に述べた「結論を先に述べているか?」「一文は長くないか?」などのポイントがチェックでき、自分にフィードバックできます。こうして「最高の説明文」が書けるようになれば、それをそのまま話すだけで、「最高の説明」ができることになるのです。

⑥本を読んだら感想を書く

「書く」アウトプットでは、本を一冊読んだら、その感想を文章にまとめるのも、トレーニングとしておすすめです。感想を書くのが苦手な人は、内容の要約でもいいでしょう。要約とは、「まとめてわかりやすく説明すること」なので、説明の練習としては最適です。また本に限らず、映画や漫画の感想、ストーリーを文章で説明するのもいいでしょう。それを続けていくと、説明力は大きくアップします。

⑦非言語を意識する

多くの人は、人前で話すときに「何を話すか?」という内容に集中します。しかし、それよりも「どう話すのか?」「どんな雰囲気ですのか?」のほうが、じつは何倍も重要です。

どんなに素晴らしい内容のプレゼンでも、うつむき加減の猫背で、声も小さく、自信なさげに話せば、「この人、大丈夫?」と思われてしまいます。1週間かけてプレゼン資料を作っても、そんな調子で発表すれば、すべてが台

ば、Aさんの意見は〇〇です。Bさんの意見は××です。アンケート調査の結果は△△だからです」

文章を「つなげる」のではなく、一文ずつ「切る」ことで、わかりやすさが格段にアップします。

③形容詞ではなく数値を使う

形容詞を使わずに、できるだけ統計や研究などの数値を使うことを心がけてください。たとえば「弊社の売り上げは、コロナの影響で大幅に低下しました」だったら、「弊社の売り上げは、コロナの影響で43%低下しました」のように変えます。

「たくさん」「大幅に」「著しく」など、形容詞を使えば使うほど、「あいまいさ」が強調されてしまいます。そうならないよう、数値を事前に調べておく。説得力に加え、「あらかじめよく調べているな」「正確な内容だな」という高評価にもつながります。

④権威を利用する

数値を挙げる際、「経産省の2020年の調査によると」「ハーバード大学の研究によると」のように、出

無しです。

一方で、背筋をスッと伸ばして、力強い視線で堂々と話せば、圧倒的な説得力につながります。まったく同じ内容であっても、話し方によって、説得力が天と地ほど違ってくるのです。

話す言葉の意味・内容・文字列を「言語的コミュニケーション」「表情・姿勢・視線・声の大きさ・トーン・ジェスチャー・服装など、言語以外の要素を「非言語的コミュニケーション」といいます。そして、言語的コミュニケーションよりも、非言語的な要素のほうが、さらに重要なのです。

しかし、ほとんどの人は、非言語的コミュニケーションを意識しません。だから、いつまでたっても話がヘタなままなのです。

非言語的コミュニケーションのなかでも、1対1で話す場面ではアイコンタクトが大切。ときどき相手と視線を合わせるだけでも、圧倒的に説得力、そして信頼度がアップします。

「話す」も「書く」もアウトプットです。ふだんから、本の感想、要約などをアウトプットすることで、仕事の場面での説明力もアップしていきます。

アウトプット力は、あなたの仕事の効率を高め、評価につなげるためにも必須の能力といえます。

アウトプットについて、さらに具体的に学びたい人は、拙著『学びを結果に変えるアウトプット大全』（サンクチュアリ出版）を参考にしてください。

AKB48から演歌歌手に転向して5年…天国の愛犬に誓った秘かな夢も告白

岩佐美咲

いわさみさき '95年1月30日
生まれ 千葉県出身 '12年に
AKB48 初の演歌歌手として
『無人駅』でソロデビュー。10
周年の10月6日に、秋元康プロ
デュースの『アキラ』をリリース



人生を変えてくれた
かじられ痕つき

優勝トロフィー」



目を細めて、よく台座の左
端を見てみると——あつた！
間違いなく、かじられた痕が

悪戯が大好きだったミニチュア
ダックスフンドの「ぶーすけ」。
家族同然の存在だった



今、一緒にいるのは、チワワ
の「はむ」(右)と、ちーず。
岩佐の大事なヒソ♥モノだ



「大切にしているモノが3つ
あるんですけど…多すぎます
か？」

そう言って、岩佐美咲(26)
がバッグから取り出したの
は、スマートホン。
ひとつめはコレですと、膨
大な写真フォルダの中から選

び出したのは、人生最大の転
機となったカラオケ大会の優
勝トロフィーだ。

「AKB48のイベント、ゆる
ゆるカラオケ大会」で優勝し
たときにもらったトロフィー
なんですけど」

ゆるゆるカラオケ大会？

「歌でも一発芸でもなんでも
アリで、秋元康先生の似顔絵
を描いた人もいました。そこ
で歌った石川さゆりさんの『津
軽海峡・冬景色』が、人生の
大きなターニングポイントで
…。演歌歌手・岩佐美咲誕生
のきっかけになったんです」

ガチで勝負にいった？

「ソロ歌手になることが夢だ
ったんですけど、当時の私は
AKB48という大人数のなか
で、何をすればその夢に近づ
くことができるのかわからな
くて。一人でステージに立つ
て歌えるチャンスですから、
ここは一発マジでいこうと」
《幸運を掴むには、方法も法
則もテクニクもない。ある
とすれば、ただひとつ。自分
は運がいいと思うこと》

と言ったのは、師でもある
秋元康。初めて一人で歌うこ
とに心臓はバクバクと音を立
てていたが、私は運を持っ
ている、と信じた彼女は、自
らの手でその運を掴み取った。
「17歳でソロデビューして今
年は10年め。AKB48を卒業

し、演歌歌手一本で勝負して
から5年め…私にとっては勝
負の年です。コロナ禍なんか
に負けていられません！」

そのメモリアルイヤーに、
総合プロデューサー&作詞家
として秋元康が贈ったのは、
儚くも芯の強い大人の女性を
描いた『アキラ』だ。

「歌の舞台は北の大地、北海
道・函館。アキラという名前
の男の人はどんな人で、2人
はどこで出逢い、どんな恋愛
をしたのか…毎回、想像を膨
らませながら歌っています」

いつかアニメの 声優になりたい

優勝トロフィーからスター
トした岩佐美咲の夢物語。ヒ
ソ♥モノ2つめは、そのトロ
フィーにまつわる愛犬2頭と
の心温まる(?)エピソード。
「見てください、ここ！」
スマホの画面をアップにし
て見せてくれたのは、トロフ
ィーの台座の部分。ん!? も
しかして、かじられた痕？
「そうですよ。当時、実家
にはオスのミニチュアダック
スフンドが2頭いて。単独犯
か共犯か、2頭とも黙秘した
まま天国に逝っちゃったの
で、事件は迷宮入りですが、
犯人は絶対にヤツラです」
確信しているのには理由が
ある。

「ぬいぐるみやクッション
は、あつという間にボロボロ
にするし、なんでもかじりま
くる破壊大魔王でしたから」

今、思い出しても腹が立つ
というのは小学生のとき、夏
休みの自由研究だ。

「何時間もかけて完成させた
のに…買いい物をして家に帰っ
たら、グチャグチャのボロボ
ロで。その場で号泣です(笑)」
悪戯は許せないけど、でも
…憎めない。

「シッポをぶんぶん振って、
飛びついてくると、ぎゅー
っと、抱きしめたくなくなっ
ちゃうんですよ」

笑みを見せながら、また写
真フォルダをスクロール。次
に、表示したのは……。
「チワワの女のコで、名前は
はむ、と、ちーず。世界一
かわいいと思いませんか？
もしも、チワワ総選挙があつ
たら神セブン入りは確実。1
位だって夢じゃないですよ。
帰ると2頭とも私に飛びつい
て来てくれるんです。嬉し
ょん、で、床が濡れるのはち
よっと困りますが(笑)、逆
に離れるときは寂しくて寂し
くて。2頭ともカバンに入れ
て、連れて行きたくなっちゃ
うんです」

好きで。いつかアニメの声優
になりたいという、これは秘
かな夢です」
そう言いながら、トーンを
変えて話した声は…今す
ぐにでも声優デビューできそ
うなイケボ。120%完璧なアニ
メ声だ。
「天国に逝っちゃった2頭の
ダックス…ぶーすけと、か
ぶに約束したんです。いつ
か、声優デビューするから待
つてねって。夢のバトンは、
はむ、と、ちーず、に受け
継いでもらっています」
何かをせがむような顔。す
ました顔。無邪気に眠ってい
る顔…。何度見ても、見飽き
ることのない愛犬の写真のス
クロールしながら、次の夢に
向かって、初めの一
歩を踏み出した。



写真・中村 功 取材&文・工藤 晋



「人でも多くの人に聴いて
もらえる嬉しいです！」

直近10回の当せん数字		
※当せん数字の太字はゾロ目		
抽せん日	回号	当せん数字
9月27日	5789	6931
9月28日	5790	6157
9月29日	5791	4208
9月30日	5792	2691
10月1日	5793	9445
10月4日	5794	3144
10月5日	5795	3544
10月6日	5796	8464
10月7日	5797	7242
10月8日	5798	5041

10月12日～10月18日	
出萌 ^も の萌え予想	
1457	3094
1049	3487
1806	3540
1674	3754
1470	3804
遠藤 ^{えん} の達人予想	
0447	0367
0448	0368
0449	0378
4778	0678
4779	3678

「なんだったんでしょか、ゾロ目『44』連発は…？」と驚く出萌^{いずも}。10月1日から4回連続で「44」が出たのだからびっくりだ。その名人、前回予想では「4734」「4

続くか「44」ラッシュ？
達人は「まだある」の読み



NUMBERS 4
達人&出萌名人が挑戦！

547」と、しっかり「44」を狙っていたが、惜しくもの中ならず。7日「7242」に対しても、予想「2723」

「狙いは間違ってたかったと思うので、この流れに乗って今度こそ。千の位に『1』と『3』。ラッキーナンバーは勢

「今回、空白域はありません。ケチャップ数字は、19回ぶりに出た⑩。5月28日以来の久々出現で特濃なので、しばらく追い続ける必要あり。最有力は②⑨。過去の10月の抽せんを調べると、②⑧が最後に出たのは14年10月24日。ほかの数字はすべて18年以降に出ています。それ以外では、直近30回で出現3回の⑩⑦②4も要注意です」（工藤氏）

キャリアオーバー発生中
10月出ていない②⑧が◎

LOTO 7
ロト探偵のイメージ推理

いのある「4」、ダークホースは「0」。10月は私の誕生日。きつと運もあるはず！」
続いて、達人の遠藤^{えん}さん。9月28日の的の中に続き2カ月連続的中を目指します。
「こんな連発は記憶にありませんが、まだ「44」は出る可能性がありますよ。バラナンバーは「0」「3」「6」「7」「8」の組み合わせで」

ロト7 第441回 10/15(金) 予想数字	
01 04 09 18 23 28 34	02 04 14 15 24 28 33
01 07 14 19 27 28 34	02 05 18 23 28 32 37
02 06 13 20 24 27 36	04 07 16 18 21 24 29
02 07 12 15 21 25 31	07 08 10 19 22 28 35
03 11 16 24 28 30 36	08 18 20 26 28 33 37

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字 Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
8月6日	431		B	B				●				●	●					●		●	●						●												
8月13日	432					●					●			●								B			●					●	●	B					●		
8月20日	433										B				●			●			●					●								●	●	B		●	
8月27日	434										●	●	●					●									B			●	B				●			●	
9月3日	435			●		●		●				●		B		●		●									●						B						
9月10日	436					●	●												B			●	●				●					●	●					B	
9月17日	437	B							●		●	B			●	●								●		●	●												
9月24日	438				●									●			●				●								B				●	B	●			●	
10月1日	439	●		●			●			●					B				B									●		●		●							
10月8日	440					●					●				B			●	●	●		●											●				B		

※データなどはすべて10月8日現在

今年の抽せんは残り20回あまり。ということで、今年のこれまでの出現データをまとめてみました。出現最少は③の5回。次いで、⑨と⑪の6回。ぜひご参考に！

直近50回で出現が少ない
②⑧&③③を狙うべし



LOTO 6
ロト探偵のイメージ推理

「今回の空白域は③③③③。ケチャップ数字は16回ぶりに出た③⑥と、前回から引き続きの

ロト6 2021年 本数字別出現回数																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11	17	8	10	18	12	12	10	6	12	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
6	11	10	8	13	15	14	10	12	9	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
11	12	11	11	9	13	9	7	9	12	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
8	18	5	10	14	9	12	11	14	10	41	42	43							
13	15	13								10月7日までの抽せん80回を集計									

ロト6 第1629回 10/14(木)& 第1630回 10/18(月) 予想数字																							
01 04 24 31 33 34						04 12 20 28 31 39						05 11 16 28 32 36						08 18 28 30 33 36					
02 04 14 28 32 37						04 13 21 32 33 35						06 12 26 28 33 40						09 15 27 28 31 36					
												07 13 19 31 33 42						10 18 27 31 32 36					

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字																																														
抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
9月6日	1618		●								●				●			●																				●	B					●		
9月9日	1619			●		●								B				●			●					●														●						
9月13日	1620							●				B				●				●						●	●			●																
9月16日	1621	B		●							●													●	●			●															●			
9月20日	1622																●										B			●					●	●						●	●			
9月23日	1623							●					●			●		●	●				B								●															
9月27日	1624			●		●												●		B						●										●					●					
9月30日	1625	●			●				●	B		●																					●												●	
10月4日	1626									●	●									●					●				B			●													●	
10月7日	1627													B										●	●	●		●										●	●							

※1空白域＝3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

FLASHKJ

10月は高確率デーが目白押し。ファイナルステージも大詰め！

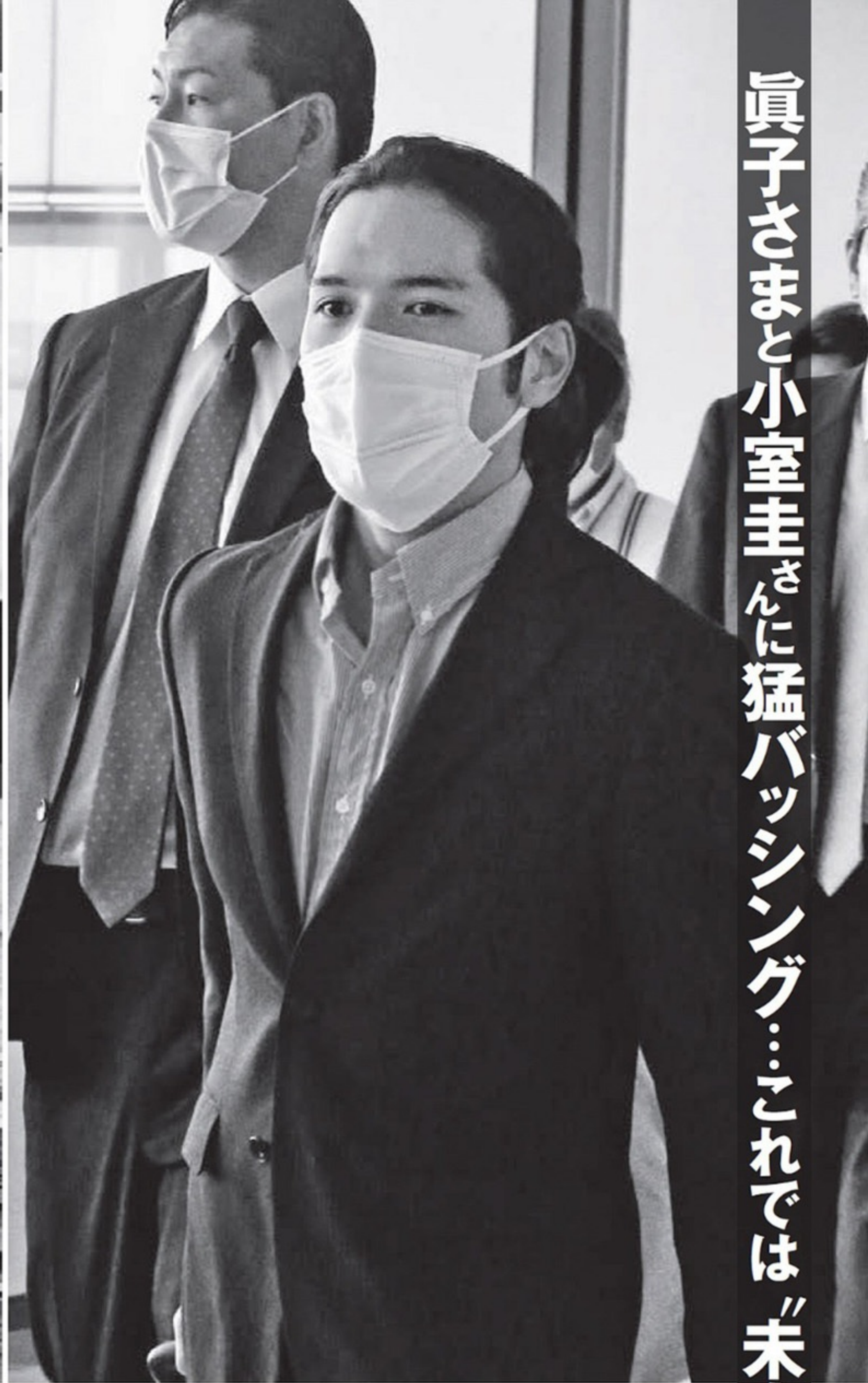
10月は当選確率が2401分の1という高確率（通常は4096分の1）の7車立てレースの日が、27日もある「FLASHKJ」。

当選経験がある40代のAさんに秘訣を聞いた。

「自分は当たりやすい6車立てと7車立てレースのみを購入しています。購入口数が少ないと当たる気がしないので、最低50口から購入していますね。当選金の84万円で、家具を購入しました」

もうひとつ激アツなのが、10月19日まで開催されている「ミズFLASH2022」投票キャンペーンとのコラボ企画「ファイナルステージ」。15人の候補者のなかからグラプリを決定するのだが、順位争いはいよいよ佳境を迎えている。あなたも推しのコ經由でくじを購入して、夢の当選金を手に入れよう！

アクセスはこちらから



「今回の件で未婚の皇族方とおつき合しようという異性が現われることが、非常に難しくなってしまったと思います。宮内庁は、より慎重なご結婚を、ということになるでしょうが『この人ならOK』と思っても、当人が皇族との結婚を望んでくださるのか、ということが起きてくると思います」

そう語るのは、神道学者の高森明勅氏。皇位継承儀礼の研究から出発し、皇室に関してさまざまな提言をおこなっている、保守言論界の論客だ。

眞子さま（29）との結婚が決定した小室圭さん（30）だが、その過程のなかで、母親の金銭問題が浮上。メディアで大きく取り上げられ、説明責任をはたしていないとしてバッシングを浴びた。皇族との交際や結婚が、いかに世間の注目を浴びるかを再認識させられた出来事だった。

「ご結婚により皇族になられた方がバッシングされることは、けっして望ましくないが、

神道学者・高森明勅氏

保守言論界の大物がまさかの提言



「ご結婚により皇族になられた方がバッシングされることは、けっして望ましくないが、

高森氏は小泉純一郎内閣当時、「皇室典範に関する有識者会議」において皇室研究の専門家の一人としてヒアリングに応じた経験もある。近著『「女性天皇」の成立』（幻冬舎新書）が発売中



JR新宿駅には、12月から放送が始まるアニメ『鬼滅の刃』遊郭編の巨大な広告が。『鬼滅』ブームはまだ続きそう

悠仁さま、竈門禰豆子をお妃に！

鬼滅の刃

「断然、『鬼滅の刃』の竈門禰豆子でしょう」

保守論壇の大物の口から、まさか、大ヒットマンガ『鬼滅の刃』の主人公の妹、鬼となった美少女の名前が飛び出すとは驚きだ。あらためて、高森氏にその理由を聞いた。「悠仁殿下は今のルールのままなら、天皇に即位される可能性が高い。そうなれば、そのお相手は皇后とされます。悠仁殿下が即位される場合、皇室に関わるこれまでのルールが、そのまま残っていることを意味します。それはそのルールの背後にある古い価値観もそのまま残っているということです。そう考えると、ただ気が強いとか、芯がしっかりしているとかいうレベルを超えた、まさに鬼の血を受けたような、次元の違う強さを持った方でないか、皇后として古い価値観に打ち勝っていないでしよう。自分の家柄だけを頼りにするような人

では、次の時代を支える皇后としての役割は果たしていきません。鬼でありながら、日の光を浴びても生きていられる禰豆子には、それを超える強さがあると思います」

「鬼滅の刃」の世界では、鬼は人間を食らう存在だが、日の光が弱点。光を浴びると体が燃え尽きて死んでしまう。しかし禰豆子だけは、日の光を克服することに成功した。まさに「古い価値観」を打ち壊す象徴というわけだ。



千葉・流山市、大阪・泉大津市、神奈川・横須賀市が全国最弱③
和歌山・六十谷水管橋が衝撃の崩落！都市部こそ断水に備えよ

最新AIが実名警告!



水道管破損リスク 全国ワースト10				
順位	都道府県	市町村	人口 (千人)	破損リスク 平均値
1	千葉県	流山市	174	20.7%
2	大阪府	泉大津市	76	18.7%
3	神奈川県	横須賀市	407	17.1%
4	兵庫県	尼崎市	453	16.6%
5	東京都	町田市	432	16.0%
6	広島県	府中町	51	15.9%
7	広島県	海田町	29	14.9%
8	大阪府	摂津市	85	14.6%
9	千葉県	松戸市	483	14.4%
10	広島県	坂町	13	13.8%

10月3日、和歌山で巨大な水管橋が崩落。7日には千葉震源の地震により首都圏で水道管から水が溢れ出た。にわかに注目が集まる水道管の危険度を人工知能で導き出す会社が、全国で試算したデータを公開。あなたの街の結果はいかに!?

水道管破損 リスクが 高い街

46都道府県別

10月7日夜に東京と埼玉を襲った地震では、その影響で多くの水道管が破裂した(東京都目黒区)



W杯出場に黄信号! 田嶋会長の「こだわり」が日本サッカーをダメにする 『森保JAPAN』崩壊で絶望情報 もう『隠し球』は残っていない

外国人監督候補

10月7日(現地時間)、サウジアラビアに0-1で敗れた日本代表。得点の機会をものにできない展開に、采配を疑問視する声が集まった



W杯アジア最終予選のサウジアラビア戦に0-1で敗れ、早くも窮地の日本代表。もちろん選手にも責任はあるが、森保一監督(53)の冴えない采配に批判が集まっている。「元サッカーダイジェスト」編集長の六川亨氏が語る。

「森保監督は5人を交代させたが、すべて同じポジションでの交代。バイインドならDFを1枚削って攻撃の選手を入れるなど、メリハリや工夫が一切ない。それをサウジもわかっていて、交代がまったく脅威になっていません」

関係者の中では早くも監督の後任探しが始まっているという情報もあるが、ここでも後手に回っているという。

「こうなったら、たとえばジダンなど、華のある外国人監督に交代して、雰囲気打破したいところ。ですが、田嶋幸三日本サッカー協会会長には「代表監督は日本人で」とのこだわりがあり、外国人監督の招聘は考えていません。有力なのは、吉田麻也や長友佑都を北京五輪代表監督として発掘した反町康治技術委員長です(サッカーライター)。

「隠し球」なしでの本番出場は厳しそうだが、はたして――。

写真・ロイター/アフロ、共同通信

都道府県別水道管破損リスク
ワースト自治体

都道府県	市町村	人口 (千人)	破損リスク 平均値
北海道	札幌市	1,952	6.1%
青森県	八戸市	231	1.4%
岩手県	釜石市	37	0.8%
宮城県	東松島市	40	4.3%
秋田県	八郎潟町	6	1.7%
山形県	天童市	62	0.8%
福島県	福島市	294	1.5%
茨城県	古河市	141	11.4%
栃木県	野木町	25	6.1%
群馬県	玉村町	37	7.0%
埼玉県	松伏町	30	11.9%
千葉県	流山市	174	20.7%
東京都	町田市	432	16.0%
神奈川県	横須賀市	407	17.1%
新潟県	燕市	80	1.7%
富山県	射水市	92	1.7%
石川県	野々市市	55	2.2%
福井県	鯖江市	68	2.2%
山梨県	富士吉田市	49	1.6%
長野県	長野市	378	0.6%
岐阜県	北方町	18	3.0%
静岡県	清水町	32	7.9%
愛知県	大治町	31	9.7%
三重県	木曽岬町	6	6.3%
滋賀県	草津市	137	1.6%
京都府	大山崎町	15	6.3%
大阪府	泉大津市	76	18.7%
兵庫県	尼崎市	453	16.6%
奈良県	大和高田市	65	2.7%
和歌山県	和歌山市	364	2.5%
鳥取県	米子市	149	3.5%
島根県	出雲市	172	2.9%
岡山県	倉敷市	477	11.8%
広島県	府中町	51	15.9%
山口県	防府市	116	9.8%
徳島県	北島町	22	10.1%
香川県	宇多津町	19	9.7%
愛媛県	西条市	108	6.4%
高知県	高知市	337	2.5%
福岡県	中間市	42	12.7%
佐賀県	佐賀市	236	3.0%
長崎県	長崎市	430	3.2%
熊本県	熊本市	741	8.4%
大分県	別府市	122	8.1%
宮崎県	高原町	9	0.8%
鹿児島県	鹿児島市	600	4.6%

データ提供：フラクタ(リスク平均値は小数点第2位を四捨五入)
※沖縄県は十分なデータが揃わないため、調査対象外

10月7日夜の地震により水道管が
破裂したとみられ、水浸しになってい
る都内の道路(東京都葛飾区)



しています」(フラクタ日本法
人代表・樋口宣人氏)
どのように計算するのか。
「米英日3カ国で30万件を超
える破損漏水のデータから、
事故のパターンをAーに学習
させています。水道管は埋ま
っている環境によって劣化の
速度が大きく変わり、その要

因は非常に多く複雑です。同
じ材質の水道管を同時期に埋
めても、環境によって劣化の
程度はぜんぜん違います。弊
社ではその場所の地盤や傾
斜、気象条件、産業利用地か
住宅地かといった社会経済的
情報など、1千以上の変数を
データベース化してAーに読

「上位の流山市、泉大津市、
横須賀市などの間に、明らか
な共通点を挙げることはでき
ません。しいていえば、人口
密度が高く、産業が栄えてい
る点です。また、このデータ
は、あくまで水道管が埋まっ
ている環境についてのリスク
調査の結果です。実際にどん
な水道管であるかは考慮して

フラクタの破損リスクと、自
治体が持っている水道管の情
報を合わせれば、本当に修理
が必要かどうかわかります。
自分の住む場所は水道管にと

「和歌山の事故で注目が集ま
りましたが、ふだんは水道に
ついて興味を持つ人は多くあ
りません。水は当たり前の前
在ではなく、ある日、突然手
に入らなくなるかもしれない
という危機感を持つてほしい
ですね」(同前)
水道管のトラブルは、いつ
身近で起きても不思議はない。
〆足元〆のリスクに
目を向けるべきだ。

写真・共同通信、時事通信

今年3日、和歌山市内の
「六十谷水管橋」が崩落、約
6万戸で断水となる事故が起
きた。また、7日には千葉を
震源とした強い地震により首
都圏で次々と水道管から漏水、
各地で道路が水浸しになった。
これらの被害は、水道がはら
む深刻な課題を、あらためて
我々に突きつけた。
「全国の水道管路総延長は約
66万^キあり、年間に2万件を
超える水道管の漏水・破損事
故が起きています」
こう解説するのは、「水ジ
ャーナリスト」で武蔵野大学
客員教授の橋本淳司氏だ。
「この数字は、水管橋崩落の
ような巨大な事故から、道路
陥没による水の噴き出し、小
規模な漏水までを合わせたも
のです。水道管破損のおもな
原因は老朽化。日本の水道管
路のうち、法定耐用年数40年
を経過したものは、平成30年
度のデータで約17・6^割に及
びます。六十谷水管橋は、75
年に完成し耐用年数は23年ま
での48年とされており、老朽
化が原因とは言い切れませ
ん。耐用年数を超えたらすぐ
に壊れるわけではないからで
す。とはいえ、水道管は定期
的に更新していく必要があります。
その工事が、日本全体

としてあまり進んでいないの
が現状です」(橋本氏)
近年は高度成長期に整備さ
れた水道管の老朽化が目立
つ。にもかかわらず、厚生労
働省の発表によると更新率は
年々低下し、全国平均で0・
68^割(平成30年度)にとどまる。
すべての水道管を更新するの
に130年以上もかかる計算だ。
都道府県別の水道管路老朽
化率(水道管の総延長のうち
耐用年数を超えている部分の割
合)を見ると、ダントツで高
いのが大阪府で31・7^割。次
いで神奈川県、京都府の順と
なっている。
20の政令指定都市の中で老
朽化率がもっとも高いのも、
やはり大阪市。今年3月の時
点で51^割で、水道管事故が毎
年100件以上発生している。大
阪市では水道事業の運営を民
間に移し、更新工事を促進し
ようとしたものの、公募に応
じた事業者が「採算が取れな
い」として辞退するに至った。
「水道事業が抱える問題は太
きく分けて3つあり『水道管
の老朽化』『料金収入の低下』
『人材不足』です。厚労省は
資金補助、技術マニュアルの

整備などをおこなっています
が、十分ではありません。一
方の市民は水は出て当たり前
安くて当たり前と思っています。
私たちも、もっと目の前
の現実を直視すべきでしょう」
(橋本氏)
では、わが街の水道管は大
丈夫なのか―それを知る手
がかりとなる興味深いデータ
がある。Aー(人工知能)を
使ってインフラ劣化予測のソ
フトウェア開発をおこなうF
r a c t a (フラクタ)が今
年4月に公表した「全国自治
体における破損確率の推計」
という調査レポートだ。
「全国の可住地域を2^キ四方
の単位で分割し、1単位あた
りの水道管の破損漏水事故の
起こりやすさ〆リスクを試算



10月3日、和歌山市内を流れる紀の川上にか
かる「六十谷水管橋」が崩落し、約6万世帯が
断水した。市立野崎小に設けられた給水所
には、水を求めて並ぶ住民たちの姿が(上)

いません。破損リスクとは、
その場所の水道管の状態を推
測するための手がかりであ
り、数値が高いからといって、
そこが即危険であるとは言え
ません」(樋口氏)
とはいえ、自分の住む地域
がどの程度の破損リスクを抱
えているかの目安は、知って
おいて損はないだろう。
「このAー解析は、改善が必
要な箇所をピンポイントで探
し出すのに非常に役立つツ
ーラだと思います。同じ自治
体でも管路の傷みややすいエ
リア、傷みにくいエリアがわ
かるので、更新の目安になり
ます。
フラクタの破損リスクと、自
治体が持っている水道管の情
報を合わせれば、本当に修理
が必要かどうかわかります。
自分の住む場所は水道管にと

って優しい環境かそうでない
か、基礎知識として把握し
ておくべきでしょう」(橋本氏)
今後、水道管の更新費用が
かさめば、水道料金は値上げ
される可能性が高いとされ
る。しかしこのようなデータ
を使って、自治体が保守管理
を効率化することで、値上げ
も最小限ですむということだ。
「和歌山の事故で注目が集ま
りましたが、ふだんは水道に
ついて興味を持つ人は多くあ
りません。水は当たり前の前
在ではなく、ある日、突然手
に入らなくなるかもしれない
という危機感を持つてほしい
ですね」(同前)
水道管のトラブルは、いつ
身近で起きても不思議はない。
〆足元〆のリスクに
目を向けるべきだ。

写真・共同通信、時事通信

「タコさんウイナー」
「CAFE 空とミルク」 東京・三軒茶屋



誰にでも人生に寄り添う
「食」がある
「寄港めし」
Vol.93

俳優の仕事は正解がないから不安だらけ。
だけど、やっぱりおもしろい
駿河太郎
43

するがたろう '78年6月5日生まれ 兵庫県出身 音楽活動を経て、'08年、俳優に転向。連続テレビ小説「カーネーション」(11年、NHK)、「半沢直樹」(13年、TBS系)、「麒麟がくる」(20年、NHK)、「ハコヅメ〜たたかう!交番女子〜」(21年、日本テレビ系)、映画「鳩の撃退法」(21年)など話題作に出演。11月10日〜17日まで東京・東池袋のあうるすぽっとで上演される舞台「葉隠れ旅館物語」に出演予定

採用謝礼
5万円以上
TEL 03(53695)8261
news@kobunsha.com

特賞
30,000円!
応募方法
正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1621号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④あなたは真子さまと小室圭さんの結婚に賛成ですか?⑤はい/いいえ⑥いま行きたい観光地の地名を教えてください⑦(はい/いいえ)⑧住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社ラッシュ編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは10月19日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1625号でおこないます。

写写丸FINALクイズ
Q 地球温暖化を予測するモデルを作った
真鍋淑郎氏が受賞したのは?
①ノーメル賞 ②アカデミー賞 ③ノーベル賞



10月6日、物理学賞を受賞した米プリンストン大学の真鍋淑郎氏(90)が記者会見に登場。「何かを考えはじめると、運転中に信号にも気を配れなくなる。妻は素晴らしいドライバーで、私は100%研究に集中できた」とユーモラスに語った。大気の流れや海洋の循環、温室効果ガスに着目し、気候変動のモデルを作った。 写真・共同通信

クイズ応募券
1621号

LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
こちらから今すぐアクセス!



次号予告
※内容は一部変更することがあります
表紙+巻頭10P!これは自信作です
大和田南那のすべてを
目撃せよ
山下美月天然女子
大生に
ハリウッド女優の大きな決断
中屋柚香 コラサ共演SEX
山手梨愛 ヌード界の
ドラ1ルキー

FLASH

10・26

2021 No.1621

CONTENTS

COVER GIRL

石田桃香

Momoka Ishida

【表紙】AD・松沢順一郎

写真・矢西誠二

スタイリスト・望月詩穂

ヘアメイク・佐々木シエラ

92

「私が女優になる日」この撮影は「ノンフィクション」

89

「連載」人生に寄り添う「寄港めし」駿河太郎

85

46都道府県別「水道管破損リスクが高い街」

84

「森保JAPAN」崩壊もつ、隠し球は残っていない

82

高森明勲氏が「悠仁さま、龍門補豆子をお妃に!」

80

「連載」ロト・ナンバース+α 爆勝! 大勝券

78

岩佐美咲 人生を変えてくれた「優勝トロフィー」

76

「連載」樺沢紫苑の読む! エナジードリンク

73

松井大輔「来年は逆ニ刀流もある(笑)」

65

「袋とじ」安位カヲル「フエチな私」

64

「連載」新堂冬樹「戦国国主」第61話

59

拍羽想「Kが主役」

57

ミスFLASH2022ファイナルバトル中間ランキング速報

54

春名美波「ゲキテキにカゲキ」

47

水咲優美「フィギュア級バスト」

40

小日向ゆか「ゆるふわ家の恋物語」

36

真壁刀義も驚愕フルツサンドに「逆転現象」が起きている!

25

「ミブツク+3P」石田桃香「焼き付けたわ」

24

「連載」坂本冬美のモゴモゴ「モゴ」つりずんの頃」

20

宮司愛海×小澤陽子フジテレビ誌上初対談!

18

マリエ 苦境の「仕事ゼロ」を支える「インスタ男」

16

八村塁、失踪、騒動にチラつく「ネット人種差別」「黒髪巨乳美女」

14

おぼん・ごぼん 居酒屋で離れて座った「浅草の夜」

12

片瀬那奈「ごめんなさい!」薬物疑惑、直撃に頭を下げた!

9

岸田文雄首相 裏切りの「お揃い腕時計」

4

安田桃寧「夢、かなくて」

図<日本複製権センター委託出版物> 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。 ©光文社2021 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

●お知らせ●
次号のFLASHは10月19日(火)発売です。
今号の記事内容は10月9日までに取り扱われたものです。
記載内容に変更が生じる可能性がありますので、「理解」ご了承ください。

三軒茶屋駅前の国道246号と世田谷通りに挟まれた三角地帯。レトロな雰囲気を残すアーケードの「エコー仲見世商店街」の一角に、駿河太郎の行きつけの店がある。

「ここに来るのは、だいたい、2軒めか3軒め。居心地がいいので、つい、来ちゃうんです」と笑う。ふだんはビールから始めるが、「CAFE 空とミルク」に立ち寄るときは、ほぼお酒が入っているのので、トマトリキュールのソーダ割りかジャスミンハイが定番。

また、ここで100%注文するのが「タコさんウインナー」。欠かせないおつまみなのだという。

「とにかく、形が理想的なんです。足がちゃんと8本あるんですよ。タコさんがお皿に並んだとき、きれいなんです。タコさんウインナーっていうと、昔ながらの赤ウインナーのイメージでしょ？ 居酒屋でも出している店はあるんですけど、足は切ってあって4本。粗いところなんて、足がないまま、炒めただけのお店もあります。それは僕の中でちょっと違う（笑）」

こだわりは足の数だけではない。駿河の「タコさんウインナー」愛はまだまだ続く…。



駿河が「形も味もすべて理想的」と太鼓判を押す、足が8本ある「タコさんウインナー」は700円（税込み）

いとき、難波（規精）さんというマネージャーが「俳優をやらなにか」と声をかけてくれて…。ありがたいことに、そういう方は何人かいてたんですけど、断わってたんです。でも難波さんだけは、根気強く2年ほど誘い続けてくれた。自分自身でも音楽に対する才能の頭打ちみたいなものも感じだしていたところで、この人なら信用できると思い、「音楽はすぐにはやめられないけど、よかつたら一緒にやりまう」と返事をしました」

朝ドラの大抜擢から 国民的ドラマに出演

たときに、めちゃくちゃお世話になった演出の方と大阪でご飯を食べたんです。そこで「昔から、友達のお母さんとおばあちゃんにはめちゃめちゃ好かれるから、たぶん、朝ドラはイケると思います」と売り込んだんです。それがきっかけでオーディションを受けさせてもらって、出演が決まった。それまでは端役で台詞があってもほとんどひと言だったの、朝ドラに出演することがすごいことやっというよりも、「やった！ 台詞がいっぱいある」という感覚でした」

13年には大ヒットドラマ『半沢直樹』（TBS系）に出演。半沢直樹とともに経営再建を目指す伊勢島ホテルの2代目社長を好演した。

「僕が撮影した時期はまだ視聴率が大騒ぎされる前だったので、気持ちは楽でした。出演できたことがすごくありがたくもあり、視聴率のすごさを痛感させられた作品でもありました」

今年公開された映画「ヤクザと家族 The Family」では憎たらしいヤクザを、ドラマ「ハコヅメ」のたかう「交番女子」(日本テレビ系)では爽やかな白バイ隊

てみてください」と言いながら、足が8本あるタコさんを、楊枝でバクリ。じつに満足そうである。

店に通うようになったのは、3年ほど前。店長の塩野和彦さんは、カウンター越しに会話が弾む。

「20代のころは、完全にバイトをしながらミュージシャンをやっていました。27歳ぐら

そこから2人で一から歩みを進めてきた。大きな転機となったのが、'11年に放送された連続テレビ小説「カーネーション」(NHK)だ。

主人公を演じた尾野真千子の穏やかな夫役に大抜擢されたのだ。

「前年のNHKの大河ドラマ『龍馬伝』に、土佐勤王党の一人として出演させてもらっ

員を演じた。幅広い役をどう演じ分けているのか。

「あまり役を引きすぎらないタイプなので、台本に忠実に演じようと思ってるかな。逆に、印象が強い役を演じると、同じような役のオファーが続くので、そこは避けてるというか、あまりイメージがつかないようにはしています。まったく真逆の役がくると「よっしゃー！ っと思えますね」

11月10日から17日まで舞台『葉隠れ旅館物語』に出演する。舞台は2年に一度出演するようになっているライフワークだ。『忍者の末裔を演じるんですが、台本がめちゃくちゃくだらなくて、おもしろい。でもなんか好きなんですよね。くだらないことを大真面目にやれたらなと、思っています。文学的な作品も必要ですが、お客さんが幕が上がった最初の台詞でちよつとずっこけるような、そんな愛にあふれた舞台も大事だと思ってるんで

『半沢直樹』に出演して注目された13年ごろ



舞台『葉隠れ旅館物語』では忍者の末裔を演じる

すよ。今から稽古が楽しみですよ。今から稽古が楽しみですよ。

仕事をしているときも 慢心しない過信しない

ときに大笑いをしつつ話を

「僕らの仕事はオーダーがなくなったら終わりですからね。これがいつまでも続くとか、このままだけりとは全然思っていないです。いつ終わんのやろ…と、ヒヤヒヤしています。この仕事って、正解がないじゃないですか。でも、自分がおもしろいと思って現場に持っていたものを、監督さんだったり、プロデューサーさんだったり、共演者の方が共感してくれることもある。その瞬間は、自分の感覚が間違っていないんだという答え合わせになるんですよ。自分が信じてる方向性と一緒の人が増えてきていて、やっぱり

「バイトしないで俳優だけしているのが奇跡やと思う」



「なんでも美味しい」と「厚切りベーコンのカルボナーラ」(900円、税込み)

この仕事はおもしろいなって思っんです」

塩野さんが「はじめて太郎がお店に来たときは色が真っ黒だった」と笑うが、それには理由がある。駿河は時間ができれば海に向かい、サーフィンを楽しんでいる。

「冬はスノーボードをやるんですが、海でも雪山でも自然と戯れていると、人間の小ささを思い知るというか、悩んでいることすらちっちゃく感じられるから、悩まなくなりました。波にのめれば自分の

力量や身の丈も思い知らされる。だからこそ、仕事においても慢心しない、過信しないようにと思います。

難波さんに出会わなかったら、サーファーになってたんじゃないかな（笑）」

駿河を俳優へと導いた難波さんは、2年前に他界した。病気が判明してから、わずか2カ月だったという。

「朝ドラに出演する前は、週に6日ほどバイトをやっていました。最後のバイトはコーセンターで、ヨメとはそこ

で知り合っただけです。

バイトしないで俳優の仕事だけで生きてるのが奇跡やと思ってます…難波さんには、いまの姿も見てほしかったな…とは、思います」

そんな思いを抱えながら、正解がわからず悩んだときは、車を走らせ、ひととき波と戯れる。気持ちいい世界へ、また戻っていく。台本に忠実に、そして作品を作り出す仲間たちと共に感でる演技を求めています。



写真・野澤巨伸

TBS×秋元康氏×田辺エージェンシー

女優発掘プロジェクト

「私が女優になる日」

選抜メンバーが出演

よるおびドラマ

『この初恋はフィクションです』

に密着！

RUKA TAKEYAMA

AI IINUMA

HANA AKO

SUZUNA MIURA

ドキドキの連続… この撮影は 「フィクション」

飯沼 愛 AI IINUMA

家に帰ってそのまま床で寝ちゃったことも…

「クランクインのときは相当緊張していたようで、表情が硬いからリラックスして。と、何度も言われて。最近あまり言われなくなったので、だんだん力が抜けてきているのかな、とは思いますが」と撮影にも慣れてきた様子。演じる主人公の倉科泉は「控えめで模範的な生徒なんですけど、ビビりだったり大食いだったり意外な一面がおちゃめかわいらしい子です」。撮影が始まってから変わったことを聞くと「バトルが終わって安心したせいもあるのか、明るくなったと言われます。台詞覚えは大変ですが、現場はすごく楽しいです。撮影が夜まで続くと、帰宅してそのまま床で寝ちゃって、朝、飛び起きたりしてます(笑)」

PROFILE

’03年8月5日生まれ 香川県出身 趣味は読書とギター。特技はバスケットボールの3ポイントシュート

メイトとともに振り回されていく。そんななかで友情や恋、部活や勉強などの悩みや問題を等身大に描く。女優の原石だった彼女たちがどんな輝きを放つのか、目が離せない。

と噂が立つが、初日から欠席が続いていた。しだいに泉は顔も姿も見たことがない不思議な転校生「祖父江広樹」を意識するようになり、クラス

物語の主人公は、成績が学年トップも恋に関してはクラスでいちばん奥手な高校2年生の倉科泉(飯沼愛)。彼女が通う桜彩館高校は、校則がなく個性を尊重した進学校だ。

新学期、「転校生がくる!」と噂が立つが、初日から欠席が続いていた。しだいに泉は顔も姿も見たことがない不思議な転校生「祖父江広樹」を意識するようになり、クラス

TBSと秋元康氏と田辺エージェンシーがタッグを組んだ、女優発掘・育成プロジェクト「私が女優になる日」。応募者9千人のなかからオーディションで選ばれた10人が、ドラマ出演をかけ、3カ月に及ぶ演技バトルを繰り広げてきた。審査の結果、1位に輝いた飯沼愛(18)、2位の武山瑠香(15)、3位の赤穂華(15)、特別枠を獲得した三浦涼菜(18)、渋谷風花(19)が、女優デビューした。

彼女たちが出演するのは企画・原案を秋元氏、脚本を人気ラブコメ脚本家の徳尾浩司氏が担当する青春群像ラブストーリー「この初恋はフィクションです」(月曜〜木曜、24時40分〜)。TBS史上初となる「よるおびドラマ」として、10月11日にスタートした。

物語の主人公は、成績が学年トップも恋に関してはクラスでいちばん奥手な高校2年生の倉科泉(飯沼愛)。彼女が通う桜彩館高校は、校則がなく個性を尊重した進学校だ。

と噂が立つが、初日から欠席が続いていた。しだいに泉は顔も姿も見たことがない不思議な転校生「祖父江広樹」を意識するようになり、クラス

と噂が立つが、初日から欠席が続いていた。しだいに泉は顔も姿も見たことがない不思議な転校生「祖父江広樹」を意識するようになり、クラス

FLASH



三浦涼菜 SUZUNA MIURA

まだまだ自然に演技ができない…

「まだ演技は緊張するし、自然にできるようにはなってないと思います。でも監督だけではなく、いろいろな方から『もう少しこうして』と指導を受けて修正できることが多いので、そこはすごくいいなと思っています」。演じる三ノ輪萌子は「不器用な子で、仲間外れにされないようにほかの人がどう考えているかにすごく敏感。萌子ならどうするかな、と考えながら演じていて、役を通して自分がやれることを増やしていきたいと思います」

PROFILE -----

'03年8月19日生まれ 福岡県出身 趣味は語学の勉強。特技はアルトホルン



武山瑠香 RUKA TAKEYAMA

爆音でK-POPを聴いてテンション100%!

「今まではカメラの前に立つだけでも緊張してたんですが、最近は『本番』と言われても緊張しなくなりました。めちゃくちゃ楽しく演技ができてるので成長したなって思います」。演じるのはクラスの中心人物の谷田紗羽。「いつも元気で誰とでもしゃべれるクラスの人気者でおちゃらける子。別作品に出演できたら、違う役もハマる女優さんになりたいです。朝はテンション100%で撮影に行けるように爆音で大好きなK-POPを聴いてます」

PROFILE -----

'06年7月4日生まれ 東京都出身 特技は韓国語の“耳コピ”。憧れの女優は米倉涼子



渋谷風花 FUKA SHIBUTANI

撮影が大変そうで…緊張しています

渋谷はドラマ後半から登場する人物を演じるが、どんな役を演じるのか楽しみだ。本誌密着時に撮影現場を初めて訪れた。「バトルのときは違って、スタッフさんもたくさんいるし、カメラの角度を変えて同じシーンを何度も撮るのは、すごいなって思いました。撮影も大変そうで緊張します。しばらく青森に帰っていたので標準語に戻すのが大変ですが、しっかりやっていきたいです。早く演技が上手な女優さんになりたいです」

PROFILE -----

'02年9月19日生まれ 青森県出身 特技はドラム演奏。憧れの女優は多部末華子



赤穂 華 HANA AKO

いまは落ち着いて演技ができています

「バトルは一発勝負みたいな感じだったので、よけいに緊張してたんですが、ドラマは時間をかけて作っていく感じがあるので、安心してやっています。演技は落ち着いてできてるのかと思っています」。陸上部のエースの浜井凜を演じるが「ほかのひととは群れずに一人にいることが多く、一人でなんでもできる一匹狼的な存在。静かな役なので、今後はすごく派手だったり、ふだんの自分ではできないような役を演じて、演技の幅を広げたいです」

PROFILE -----

'05年12月12日生まれ 兵庫県出身 趣味は宝塚観劇。憧れの女優は長澤まさみ

ミスFLASH 2022

ファイナリスト15名

優勝

missha

「皆さんには感謝しかありません」
ファイナリスト最大級、
癒やし系Hカップ娘が勝利！

「裏表紙争奪バトル」結果発表

9月7日～21日に「書泉オンラインショップ」での候補者別予約数が最も多かったコが大きく掲載される「裏表紙争奪バトル」を制したのはHカップ峡谷が配信で好評のmissha(みしゃ)！



2位 桜井まい



3位 朝比奈りる



4位 中島由依子



5位 まゆたゆま